



7 - 18 OTTOBRE 2026
FRANCESCO MONTANARI
STORIA DI UN CINGHIALE

QUALCOSA SU RICCARDO III

TRADUZIONE TERESA VILA

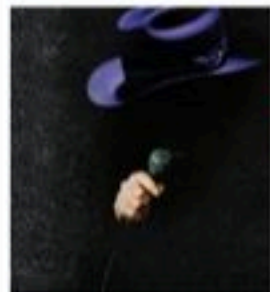
SCRITTO E DIRETTO DA **GABRIEL CALDERÓN**
COORDINAMENTO E DISTRIBUZIONE ALDO MIGUEL GROMPONE
PRODUZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA
CARNEZZERIA



20 - 25 OTTOBRE 2026
GIULIO CORSO • FEDERICA DE BENEDITTIS
CIME TEMPESTOSE

DAL ROMANZO DI EMILY BRONTË • ADATTAMENTO GIANNI CLEMENTI
CON 4 ATTORI IN VIA DI DEFINIZIONE

REGIA **CARMINE DE AMICIS** E **FRANCESCO BELLOMO**
PRODUZIONE VIRGINY LISOLA TROVATA



27 OTTOBRE - 15 NOVEMBRE 2026
FRANCESCO DE GREGORI
NEVERGREEN
PERFETTE SCONOSCIUTE

CON GUIDO GUGLIEMINETTI (BASSO E CONTRABASSO)
PRIMANO DI BRASE (DIREZIONE ARTISTICA, HAMMOND, TASTIERE E FISARMONICA)
CARLO GAUDIello (PIANO E TASTIERE) • PAOLO GIOVENCHI (CHITARRE)
ALESSANDRO VALLE (PEDAL STEEL GUITAR E MANDOLINO) • SIMONE TALONE (BATTERIA E PERCUSSIONI)
CORISTE FRANCESCA LA COLLA, CRISTINA GRECO



26 - 29 NOVEMBRE 2026
VERONICA PIVETTI • MANUELA MANDRACCHIA
LUCIA VASINI

BREAKING BRECHT
SING'N' SONG CABARET
LO STRANO CASO DI BERTOLT BRECHT

DIREZIONE MUSICALE ALESSANDRO NIDI
SCRITTO E DIRETTO DA **GIOVANNA GRA**
PRODUZIONE INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS • PIGRA SRL



1 - 2 DICEMBRE 2026
STEFANO BRASCHI • SARA DRAGO • MARISA GRIMALDO
DONATO PATERNOSTER • BIANCA PONZIO • BRUNO RICCI
MICHELE SINISI • LORENZO TEREZI • ADELE TIRANTE
TARTUFO

DALL'OMONIMA COMMEDIA DI MOLIÈRE
RIELABORAZIONE DRAMMATURGICA MICHELE SINISI

REGIA **MICHELE SINISI**
COPRODUZIONE ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE • SOLARES FONDAZIONE
DELLE ARTI
TEATRI DI BARI • TRADIZIONE E TURISMO CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
VIOLA PRODUZIONI CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE



3 - 6 DICEMBRE 2026
STIVALACCIO TEATRO
SARA ALLEVI • MARIE COUTANCE • MATTEO CREMON
ANNA DE FRANCESCHI • MICHELE MORI • STEFANO ROTA
PIERDOMENICO SIMONE • MARIA LUISA ZALTRON
MARCO ZOPPELLO

ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO

ISPIRATO AL CANOVACCIO ARLEQUIN MUET PAR CRAINTE DI LUIGI RICCOBONI
SOGETTO ORIGINALE E REGIA **MARCO ZOPPELLO**
PRODUZIONE STIVALACCIO TEATRO • TSV - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI BOLZANO • TEATRO STABILE DI VERONA
CON IL SOSTEGNO DELLA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA
E DELLA FONDAZIONE TEATRO CIVICO DI SCHIO



9 DICEMBRE 2026 - 10 GENNAIO 2027
CARLO BUCCIROSSO
L'ESORCISMO DI DON TONINO

CAST IN VIA DI DEFINIZIONE
SCRITTO E DIRETTO DA **CARLO BUCCIROSSO**
PRODUZIONE A.G. SPETTACOLI



11 GENNAIO 2027
FEDERICO MECOZZI
TRAIETTORIE IMPERCETTIBILI

VIAGGIO ATTRAVERSO LA MUSICA DI FRANCO BATTIATO
FEDERICO MECOZZI (VIOL., VIOLA, PIAN.) VERONICA CONTI (VIOLONC.)
ANSELMO PELLICIONI (VIOLONC., CONTRAB.)
MASSIMO MARCHES (CHIT. ED ELETTRONICA)
STEFANO ZAMBARDINO (TASTIERE E FISARMONICA)
TOMMY GRAZIANI (PERCUSSIONI)
PRODUZIONE IMARTS



13 - 24 GENNAIO 2027
GIANFRANCO GALLO
CAPTIVO

CON ANTONIO MAIELLO (CHITARRE) • LUIGI ESPOSITO (FISARMONICA)
MICHELE VISCONTE (BASSO E VIOLINO) • MARCO CASTALDO (BATTERIA)



27 - 31 GENNAIO 2027
GIAMPIERO INGRASSIA • PAOLO TRIESTINO
CLAUDIA CAMPAGNOLA
CIO' CHE VIDE IL MAGGIORDOMO

DI JOE ORTON
E CON DAVIDE SBROGIO • MICHELE CARVELLO • GIULIA DE ANGELIS
SCENE CARLO DE MARINO • COSTUMI TERESA ACONE

REGIA **GIOVANNI ANFUSO**
PRODUZIONE LA PIRANDELLIANA
TEATRO DI MESSINA ENTE AUTONOMO REGIONALE



16 - 28 FEBBRAIO 2027
I CENTOUNO
LUCA LATINO • FLAVIO MOSCATELLI
EZIO PASSACANTILLI
FIGLI MASCHI

DI LUCA LATINO • FLAVIO MOSCATELLI • EZIO PASSACANTILLI
E CON FRANCESCA ANNA BELLUCCI • LARA BALBO

REGIA **LEONARDO BUTTARONI**
PRODUZIONE LEA PRODUCTION



2 - 14 MARZO 2027
MARCO BOCCI • PIA LANCIOTTI
IO, CHARLES

OMAGGIO A BUKOWSKI
DI MARCO BOCCI E PIA LANCIOTTI
REGIA **ALESSIO PIZZECH**
PRODUZIONE TSA • STEFANO FRANCONI PRODUZIONI • GREEN FACTORY
TEATRO BIONDO DI PALERMO • DISTRIBUZIONE PRODUZIONE EVA



23 MARZO 2027
RAFFAELE MAGLIUOLO
THE ORIGINS LIVE TOUR

PRODUZIONE ZED ENTERTAINMENT ITALY • BRAVE AGENCY



1 - 4 APRILE 2027
PAOLO KESSISOGLU
SFIDATI DI ME

SCRITTO DA PAOLO KESSISOGLU E GIORGIO TERRUZZI
REGIA **GIOIELE DIX**
PRODUZIONE ITC2000



6 - 11 APRILE 2027
ILARIA FALINI • DENIS FASOLO • GIANLUCA GOBBI
RICCARDO LIVERMORE • FEDERICA SANDRINI
BEATRICE SCHIROS • LEONE TARCHIANI
PAOLO LI VOLSI • DEBORA ZUIN
L'ULTIMA DOMENICA D'AGOSTO

DA LA POTENZA DELLE TENEBRE DI LEV TOLSTOJ
SCRITTO E DIRETTO DA **FULVIO PEPE**
PRODUZIONE TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO NAZIONALE

CAMPAGNA ABBONAMENTI STAGIONE 2026-2027

Rinnova o acquista il tuo abbonamento per la stagione 2026-2027 ad un prezzo esclusivo con la PROMO LANCIO!

Scegli gli spettacoli che vuoi della stagione 2026-2027 indicando IL GIORNO e IL POSTO e invia la richiesta alla mail prenotazioni@salaumberto.com

Gli abbonamenti in platea saranno in vendita in promozione **dal 12 fino al 22 giugno** e in questi giorni sarà possibile scegliere gli spettacoli e il posto migliore ad un prezzo ridotto, prima che gli spettacoli vadano in vendita online singolarmente.

Ricevuta la tua richiesta, il nostro staff ti contatterà per confermare il tuo rinnovo e finalizzare l'acquisto tramite Pay by link di Banca Sella* o bonifico bancario senza dover venire in teatro.

Puoi ritirare il tuo abbonamento direttamente al botteghino anche la sera del primo spettacolo scelto.

Per ulteriori informazioni il nostro staff è a tua disposizione:

Tel. 06 6794753

whatsapp 345 9409718

**un link di pagamento che il botteghino ti invierà via mail che ti indirizzerà alla pagina di Banca Sella dove potrai pagare con carta di credito Visa / Mastercard o con PayPal, in tutta sicurezza.*

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

SCEGLI IL TUO ABBONAMENTO DA 7 o 10 SPETTACOLI

Componi il tuo Abbonamento scegliendo gli spettacoli nel cartellone della stagione 2026-2027, IL GIORNO e IL POSTO che preferisci, a partire da € 15,00 ad ingresso.

PROMO LANCIO

	MART-MERC-GIOV-VEN	OPEN <i>dal martedì alla domenica</i>
10 SPETTACOLI IN PLATEA	€ 180 anziché € 200	€ 200 anziché € 230
7 SPETTACOLI IN PLATEA	€ 154 anziché € 168	€ 168 anziché € 189

TITOLI FISSI:

STORIA DI UN CINGHIALE - L'ULTIMA DOMENICA DI AGOSTO

TITOLI A SCELTA:

CIME TEMPESTOSE - BREAKING BRECHT - TARTUFO - ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO
L'ESORCISMO DI DON TONINO - CAPTIVO - CIÒ CHE VIDE IL MAGGIORDOMO
FIGLI MASCHI - IO CHARLES - SFIDATI DI ME

PREZZI BIGLIETTI INTERI:

poltronissima € 34,00

poltrona A / Galleria A € 28,00

poltrona B / Galleria B € 22,00

Puoi integrare il tuo abbonamento aggiungendo ad una tariffa ridotta esclusiva uno o più spettacoli della stagione teatrale 2026/2027 e una grande novità:

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS tratto dal romanzo di Agatha Christie con Claudio "Greg" Gregori al Teatro Brancaccio

Scegli il tuo posto preferito anche in GALLERIA ad un prezzo vantaggioso!

	MART-MERC-GIOV-VEN
10 SPETTACOLI IN BALCONATA	€ 150
7 SPETTACOLI IN BALCONATA	€ 112

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

VANTAGGI DELL'ABBONAMENTO

- Se sei un ex abbonato puoi usufruire di una riduzione esclusiva sul rinnovo dell'abbonamento estendibile anche a un nuovo abbonato;
- Vedi gli spettacoli ad un prezzo eccezionale;
- Ti assisteremo qualora tu abbia bisogno di cambiare la data dello spettacolo scelta in base alle disponibilità;
- Hai il tuo giorno e posto assicurato per tutta la stagione;
- Puoi abbinare al tuo abbonamento gli spettacoli della stagione teatrale 2026/2027 della Sala Umberto, del Teatro Brancaccio e dello Spazio Diamante usufruendo di una riduzione esclusiva;
- Entri a far parte della nostra community per essere sempre informato sugli eventi e le iniziative culturali e usufruire di promozioni a te dedicate.

REGOLAMENTO

- Gli Abbonamenti Infrasettimanali sono validi per le repliche dal martedì al venerdì;
- Gli Abbonamenti Open sono validi per le repliche dal martedì alla domenica;
- Gli spettacoli Storia di un cinghiale e L'ultima domenica di agosto sono obbligatori;
- Gli abbonamenti sono nominali, è quindi possibile scaricare un solo ingresso per spettacolo;
- I biglietti degli spettacoli scelti verranno emessi al momento dell'acquisto;
- I biglietti una volta emessi non possono essere rimborsati;
- I prezzi indicati si intendono comprensivi di prevendita;
- Il teatro si riserva la possibilità di aggiungere/modificare spettacoli all'interno del cartellone già pubblicato;
- Gli abbonamenti scadono al termine dell'ultimo spettacolo in abbonamento del cartellone della stagione 2026 - 2027. Gli ingressi non utilizzati entro l'ultimo spettacolo in cartellone non potranno essere riutilizzati o cumulati ad un altro abbonamento;
- Negli abbonamenti è esclusa la serata di Capodanno e altre eventuali repliche speciali;
- Eventuali spostamenti di data potranno essere richiesti entro 3 giorni dallo spettacolo contattando il botteghino (operazione soggetta a costo di riemissione del nuovo titolo d'accesso cartaceo o digitale), sempre solo previa disponibilità di posti;
- In caso di smarrimento dei biglietti o di tutto l'abbonamento è necessario contattare quanto prima il botteghino che darà indicazione su come procedere e fornirà i biglietti sostitutivi per l'ingresso in sala.

PLUS ESCLUSIVI ABBONAMENTI 7 O 10 SPETTACOLI OPEN

- SALVA BIGLIETTO:

L'abbonamento Open dà diritto al recupero di uno spettacolo perso. Questo vantaggio può essere ripetuto fino ad un massimo di 2 volte sempre in accordo con il Teatro su date e modalità scelte da quest'ultimo.

- CAMBIO DATA SENZA COSTI AGGIUNTIVI:

Eventuali spostamenti di data potranno essere richiesti entro 3 giorni dallo spettacolo e non avranno costi aggiuntivi. Possono essere richiesti fino a 2 cambi turno gratuiti previa disponibilità dei posti. Ulteriori cambi turno saranno a pagamento.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

CALENDARIO SPETTACOLI IN ABBONAMENTO STAGIONE 2026-2027

	lun.	mart.	merc.	giov.	ven.	sab.	dom.
STORIA DI UN CINGHIALE			07/10/2026 20:30	08/10/2026 20:30	09/10/2026 20:30	10/10/2026 16:00	11/10/2026 16:00
		13/10/2026 20:30	14/10/2026 19:30	15/10/2026 20:30	16/10/2026 20:30	17/10/2026 16:00	18/10/2026 16:00
CIME TEMPESTOSE		20/10/2026 20:30	21/10/2026 20:30	22/10/2026 20:30	23/10/2026 20:30	24/10/2026 16:00	25/10/2026 16:00
BREAKING BRECHT				26/11/2026 20:30	27/11/2026 20:30	28/11/2026 16:00	29/11/2026 16:00
TARTUFO		01/12/2026 20:30	02/12/2026 20:30				
ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO				03/12/2026 20:30	04/12/2026 20:30	05/12/2026 16:00	06/12/2026 16:00
L'ESORCISMO DI DON TONINO			09/12/2026 20:30	10/12/2026 20:30	11/12/2026 20:30	12/12/2026 17:00 e 20:30	13/12/2026 17:00
		15/12/2026 20:30	16/12/2026 19:30	17/12/2026 20:30	18/12/2026 20:30	19/12/2026 17:00 e 20:30	20/12/2026 17:00
		22/12/2026 20:30	23/12/2026 20:30			26/12/2026 18:30	27/12/2026 17:00
		29/12/2026 20:30	30/12/2026 20:30		01/01/2027 18:30	02/01/2027 17:00 e 20:30	03/01/2027 17:00
		05/01/2027 20:30	06/01/2027 18:30	07/01/2027 20:30	08/01/2027 20:30	09/01/2027 17:00 e 20:30	10/01/2027 17:00
CAPTIVO			13/01/2027 20:30	14/01/2027 20:30	15/01/2027 20:30	16/01/2027 16:00	17/01/2027 16:00
			20/01/2027 20:30	21/01/2027 20:30	22/01/2027 20:30	23/01/2027 16:00	24/01/2027 16:00
CIÒ CHE VIDE IL MAGGIORDOMO			27/01/2027 20:30	28/01/2027 20:30	29/01/2027 20:30	30/01/2027 16:00	31/01/2027 16:00
FIGLI MASCHI		16/02/2027 20:30	17/02/2027 20:30	18/02/2027 20:30	19/02/2027 20:30	20/02/2027 16:00	21/02/2027 16:00
		23/02/2027 20:30	24/02/2027 19:30	25/02/2027 20:30	26/02/2027 20:30	27/02/2027 16:00	28/02/2027 16:00
IO CHARLES		02/03/2027 20:30	03/03/2027 20:30	04/03/2027 20:30	05/03/2027 20:30	06/03/2027 16:00	07/03/2027 16:00
				11/03/2027 20:30	12/03/2027 20:30	13/03/2027 16:00	14/03/2027 16:00
SFIDATI DI ME				01/04/2027 20:30	02/04/2027 20:30	03/04/2027 20:30	04/04/2027 16:00
L'ULTIMA DOMENICA DI AGOSTO		06/04/2027 20:30	07/04/2027 20:30	08/04/2027 20:30	09/04/2027 20:30	10/04/2027 16:00	11/04/2027 16:00

SalaUmberto



dal 7 al 18 ottobre 2026

STORIA DI UN CINGHIALE

Qualcosa su Riccardo III

FRANCESCO MONTANARI

traduzione Teresa Vila

scritto e diretto GABRIEL CALDERÓN

In questa potente rilettura, il dramma di Shakespeare prende vita in un monologo tagliente e metateatrale sull'avidità dell'uomo. La storia dell'aspirante Re d'Inghilterra si fonde con quella di un attore che pur di conquistarsi un ruolo deve eliminare la concorrenza, complottando un piano malvagio del quale lui stesso potrebbe rimanere vittima. Ma fino a che punto il fine giustifica i mezzi?

durata: 75 minuti senza intervallo

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi infra	Ridotto A singoli e weekend	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com

SalaUmberto



dal 20 al 25 ottobre 2026
CIME TEMPESTOSE

GIULIO CORSO | FEDERICA DE BENEDITTIS

con 4 attori in via di definizione

dal romanzo di Emily Brontë | adattamento Gianni Clementi

regia CARMINE DE AMICIS | FRANCESCO BELLOMO

Una delle storie d'amore più travolgenti della letteratura prende vita in scena, in un dialogo distruttivo e passionale tra due amanti che non potranno mai davvero amarsi. Nell'Inghilterra del '700, immersi in un paesaggio ostile come il tormento che pervade i personaggi, Heathcliff e Catherine si cercano e si respingono oltre ogni limite. Una passione viscerale e sublime, che sfida il tempo e la morte.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi infra	Ridotto A singoli e weekend	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com

SalaUmberto



dal 26 al 29 novembre 2026

BREAKING BRECHT – Sing'n'Song Cabaret

Lo strano caso di Bertolt Brecht

VERONICA PIVETTI | MANUELA MANDRACCHIA | LUCIA VASINI

direzione musicale Alessandro Nidi

scritto e diretto da GIOVANNA GRA

Tre attrici e infiniti protagonisti del Novecento: in questo cabaret contemporaneo la satira indaga le origini del presente nel passato, e trasforma la risata in riflessione e viceversa. Da Freud a Wagner, da Hitler a Petrolini, il linguaggio epico di Bertolt Brecht racconta la nostra storia e coinvolge il pubblico in un pastiche di musica, ironia e spirito critico.

durata: 100 minuti

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi giov - ven	Ridotto A singoli e sab - dom	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche di giovedì e venerdì. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com

SalaUmberto



dal 1 al 2 dicembre 2026

TARTUFO

**STEFANO BRASCHI | SARA DRAGO | MARISA GRIMALDO | DONATO PATERNOSTER
BIANCA PONZIO | BRUNO RICCI | MICHELE SINISI | LORENZO TERENCE | ADELE TIRANTE**

dall'omonima commedia di Molière

rielaborazione drammaturgica e regia MICHELE SINISI

Michele Sinisi si confronta ancora una volta con un classico, muovendosi all'interno di una commedia che, dietro le sfumature farsesche, cela sotto pelle un lato oscuro, dato dall'ambiguità di un protagonista sinistro, misterioso. In questa reinterpretazione, la parola di Molière viene attualizzata e contaminata acquisendo così una freschezza contemporanea e un ritmo serrato, che conduce lo spettatore dritto verso un finale dove il rex ex machina toglierà dagli impicci l'intera famiglia garantendo un, seppur amaro, lieto fine.

durata: 115 minuti senza intervallo

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi	Ridotto A singoli	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com

SalaUmberto



dal 3 al 6 dicembre 2026

ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO

Commedia dell'Arte

STIVALACCIO TEATRO

con (in o.a.) SARA ALLEVI | MARIE COUTANCE | MATTEO CREMON | ANNA DE FRANCESCHI | MICHELE MORI | STEFANO ROTA | PIERDOMENICO SIMONE | MARIA LUISA ZALTRON | MARCO ZOPPELLO

soggetto originale e regia MARCO ZOPPELLO

Ispirato al canovaccio *Arlequin muet par crainte* di Luigi Riccoboni

Il servo bergamasco noto per le sue rocambolesche avventure ha perso la voce. Tra equivoci, duelli e improvvisazioni, le maschere della Commedia dell'Arte conquistano il palco con il loro travolgente talento. Per la prima volta in scena dopo due secoli, il canovaccio di Riccoboni prende vita in un intrigo denso di poesia, astuzia e paura, creando uno spettacolo che è un piacere per l'anima.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi giov - ven	Ridotto A singoli e sab - dom	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche di giovedì e venerdì. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com

SalaUmberto



dal 9 dicembre 2026 al 10 gennaio 2027
L'ESORCISMO DI DON TONINO

CARLO BUCCIROSSO

scritto e diretto CARLO BUCCIROSSO

Il nuovo spettacolo di Carlo Buccirosso.

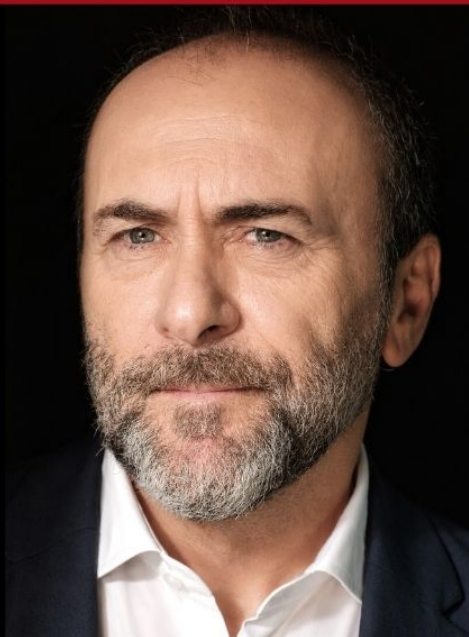
PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi infra	Ridotto A singoli e weekend	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com

SalaUmberto



dal 13 al 24 gennaio 2027

CAPTIVO

GIANFRANCO GALLO

e con ANTONIO MAIELLO (chitarra) | LUIGI ESPOSITO (fisarmonica)
MICHELE VISCONTE (Basso e violino) | MARCO CASTALDO (batteria)

Un viaggio tra teatro, letteratura e musica, alla ricerca dei captivi diabolici: coloro che, a metà tra vittima e carnefice, hanno tracciato le pagine più appassionanti della nostra cultura. I personaggi di Shakespeare, Viviani, Kubrik e De Filippo si animano così in uno spettacolo vivace, arricchito da musica dal vivo, sulla figura del cattivo - e di che cosa si nasconde dietro la sua maschera.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi infra	Ridotto A singoli e weekend	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com

SalaUmberto



dal 27 al 31 gennaio 2027

CIÒ CHE VIDE IL MAGGIORDOMO

GIAMPIERO INGRASSIA | PAOLO TRIESTINO | CLAUDIA CAMPAGNOLA

e con DAVIDE SBROGIÒ | MICHELE CARVELLO | GIULIA DE ANGELIS

di Joe Orton

regia GIOVANNI ANFUSO

In questa commedia esilarante, Joe Orton, autore di scandali teatrali, torna in scena in tutta la sua irriverenza. In una clinica psichiatrica, un dottore cerca di sedurre la segretaria, mentre sua moglie, sotto ricatto, deve trovare un lavoro al fattorino. Il caos divampa quando un ispettore ficca il naso negli affari della struttura e scopre le misteriose trame che legano i personaggi. Tra travestimenti, equivoci e colpi di scena, il confine tra pazzia e sanità si fa sempre più sottile.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi giov - ven	Ridotto A singoli e sab - dom	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche di giovedì e venerdì. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com

SalaUmberto



dal 16 al 28 febbraio 2027

FIGLI MASCHI

I CENTOUNO: LUCA LATINO | FLAVIO MOSCATELLI | EZIO PASSACANTILLI

e con **FRANCESCA ANNA BELLUCCI | LARA BALBO**

di **LUCA LATINO | FLAVIO MOSCATELLI | EZIO PASSACANTILLI**

regia **LEONARDO BUTTARONI**

In questa commedia brillante, Luca e Flavio organizzano la cena di compleanno per la madre, che però tarda ad arrivare. Alla paradossale attesa si aggiungono il cugino Ezio e due bizzarre inquiline: tra ricordi e esilaranti discussioni, i cinque giovani-adulti fanno i conti con le proprie fragilità, scoprendo verità nascoste sul loro passato. Sulla terrazza del condominio dove passano la serata, tutto sembra possibile.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi infra	Ridotto A singoli e weekend	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com

SalaUmberto



dal 2 al 14 marzo 2027

IO, CHARLES

Omaggio a Bukowski

MARCO BOCCI | PIA LANCIOTTI

di Marco Bocci e Pia Lanciotti

testi di Sonia Antinori

regia ALESSIO PIZZECH

Un viaggio nell'universo allucinato del poeta Charles Bukowski, tra ossessione erotica, delirio alcolico e la necessità vitale di naufragare. Le relazioni esasperate tra i personaggi danno forma ad un affresco umano disperato e grottesco. Il romanzo sperimentale Donne prende così vita in scena per scavare nel fondo del maschile e del femminile, destrutturando i miti del Sogno Americano.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi infra	Ridotto A singoli e weekend	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com

SalaUmberto



dal 1 al 4 aprile 2027

SFIDATI DI ME

PAOLO KESSISOGLU

scritto da Paolo Kessisoglu e Giorgio Terruzzi

regia GIOELE DIX

Nella sala d'attesa al pronto soccorso dopo l'incidente del figlio, un padre viene trascinato dai suoi pensieri in un flusso di incomprensioni, ricordi e speranze. In questo monologo intenso e ironico sul rapporto intergenerazionale, la vita si presenta in tutta la sua amara tenerezza. Ma un ultimo colpo di scena può ancora cambiare il finale.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi giov - ven	Ridotto A singoli e sab - dom	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche di giovedì e venerdì. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com

SalaUmberto



dal 6 al 11 aprile 2027

L'ULTIMA DOMENICA DI AGOSTO

ILARIA FALINI | DENIS FASOLO | GIANLUCA GOBBI
RICCARDO LIVERMORE | FEDERICA SANDRINI | BEATRICE SCHIROS
LEONE TARCHIANI | PAOLO LI VOLSI | DEBORA ZUIN

da *La potenza delle tenebre* di Lev Tolstoj
testo e regia FULVIO PEPE

Negli anni '50, nella campagna tra Emilia e Friuli, la moglie di un proprietario terriero si innamora di un giovane e vacuo fattore. La loro passione però è destinata a consumarsi e a sovvertire lo status quo per sempre. Ispirato a *La potenza delle tenebre* di Tolstoj, questa storia familiare coinvolge il pubblico in una amara riflessione sul tema della libertà e delle sue conseguenze.

durata: 150 minuti con intervallo

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	Ridotto C gruppi numerosi	Ridotto B gruppi infra	Ridotto A singoli e weekend	INTERO
Poltronissima	€ 24,00	€ 27,00	€ 30,50	€ 34,00
Poltrona A / Balconata A	€ 19,50	€ 22,00	€ 25,00	€ 28,00
Poltrona B / Balconata B	€ 15,50	€ 17,50	€ 20,00	€ 22,00

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: promozioni@salaumberto.com