

TEATRO BRANCACCIO



Sei FAN o SUPER FAN del Teatro Brancaccio?

Scegli la BRANCACCIO CARD, una card da 4 o 6 ingressi che ti permette di venire a teatro, in totale libertà e flessibilità, per assistere ai seguenti spettacoli della stagione 2026-2027:

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA • RAFFAELLA il Musical •
FRIDA Opera Musical • MRS DOUBTFIRE il Musical

TIPOLOGIA	FAN CARD dal lunedì al venerdì	SUPER FAN CARD tutti i giorni della settimana
CARD 4 INGRESSI	€196,00	€204,00
CARD 6 INGRESSI	€270,00	€ 282,00

Puoi integrare il tuo abbonamento con i seguenti spettacoli della stagione teatrale 2026-2027 al prezzo speciale di **35 euro** a biglietto:

AMÉLIE il Musical • ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS • GABER - Mi fa male il mondo

COME E DOVE ACQUISTARE LE CARD:

- Su ticketone.it verificando la disponibilità di giorno e posti presso il botteghino del teatro in Via Merulana 244 o inviando una mail a botteghino@teatrobrancaccio.it;
- presso i botteghini del Teatro Brancaccio e Sala Umberto in orari di apertura al pubblico, consultabili ai siti: teatrobrancaccio.it e salaumberto.it

INFO & PRENOTAZIONI: botteghino@teatrobrancaccio.it

TEATRO BRANCACCIO



I VANTAGGI DELLA BRANCACCIO CARD

- Puoi scegliere se venire da solo o in compagnia utilizzando gli ingressi su uno o più spettacoli (max 2 ingressi a spettacolo);
- Usufruisce di una riduzione sugli spettacoli e gli eventi del Teatro Brancaccio non inclusi nella tua Card; (il vantaggio non sarà disponibile su tutte le produzioni in cartellone, verrà confermato al momento della richiesta)
- Puoi usufruire di agevolazioni per l'acquisto di spettacoli negli altri Teatri di Viola Produzioni: Sala Umberto, Spazio Diamante, Teatro Eliseo e Piccolo Eliseo;
- Entri a far parte della nostra community per essere sempre informato sugli eventi e le iniziative culturali dei nostri Teatri e le attività di formazione e usufruire di promozioni a te dedicate.

REGOLAMENTO

- La SUPER FAN Card da 4 o 6 ingressi è un carnet di ingressi utilizzabile nelle repliche dal lunedì alla domenica, sia in orari pomeridiani che serali (festivi esclusi);
- La FAN Card da 4 o 6 ingressi è un carnet di ingressi utilizzabile nelle repliche seralilunedì al venerdì festivi esclusi (per lo spettacolo di Mrs. Doubtfire le recite incluse nella Fan Card infrasettimanale sono quelle dal martedì al giovedì)
- La scelta dello spettacolo e dei posti può essere effettuata contestualmente all'acquisto e/o fino a tre giorni prima della data prescelta (ove prevista disponibilità) presso il botteghino del teatro o inviando una mail al botteghino. I posti assegnati sono soggetti alla migliore disponibilità al momento della prenotazione nel settore di poltronissima (se previsto un solo settore di poltronissima) e di poltronissima B (se previsti più settori di poltronissima).
- La disponibilità dei posti dedicati alle Fan e Super Fan Card è limitata su ciascuna recita dei titoli inclusi.
- I prezzi indicati si intendono comprensivi di prevendita;
- Le Card non sono valide per le repliche del 26 e 31 dicembre e del 6 gennaio;
- I biglietti una volta emessi non possono essere rimborsati ma possono essere spostati di data per il medesimo spettacolo contattando il botteghino (operazione soggetta a costo di ristampa del tagliando) o ceduti a terzi senza costi e senza dover comunicare il cambio nome;
- Lo smarrimento dei biglietti acquistati con la Super Fan Card comporterà un costo di ristampa del tagliando (cartaceo o digitale) per garantire l'accesso in sala; Tutte le Brancaccio Card scadono il 30 maggio 2027. Gli ingressi non utilizzati entro quella data non potranno essere riutilizzati nella stagione successiva. Si consiglia pertanto di esaurire tutto il carnet entro la data di scadenza. Gli ingressi non sono cumulabili con altre Card.
- Il teatro si riserva la possibilità di aggiungere/modificare spettacoli all'interno del cartellone già pubblicato.

TEATRO BRANCACCIO

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA 50°

commedia musicale di GARINEI e GIOVANNINI scritta con JAJA FIASTRI
musiche di ARMANDO TROVAJOLI
regia originale di PIETRO GARINEI e SANDRO GIOVANNINI
ripresa teatrale di MARCO SIMEOLI

dal 10 al 20 dicembre 2026

Giovanni Scifoni AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

Special Guest LORELLA CUCCARINI nel ruolo di CONSOLAZIONE

La voce di lassù è di ENZO GARINEI

Commedia Musicale di GARINEI e GIOVANNINI
Ripresa teatrale di MARCO SIMEOLI

Aggiungi un Posto a Tavola si conferma un classico intramontabile del teatro musicale italiano. La messa in scena di Marco Simeoli e il cast tanto acclamato nel panorama teatrale nazionale, dimostra come questa commedia musicale riesca a restare fresca, coinvolgente e attuale, emozionando il pubblico di tutte le età senza perdere il suo spirito originario.

Una produzione d'eccellenza tutta italiana, curatissima e spettacolare, che regala al pubblico un'esperienza vivace e commovente, capace di unire nostalgia e modernità in un equilibrio raro e prezioso.

NON C'È SFIDA CHE NON POSSA ESSERE SUPERATA
SE SI È DISPOSTI AD AGGIUNGERE UN POSTO A TAVOLA!

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	RIDOTTO 20%	RIDOTTO 10%	INTERO
Poltronissima GOLD	€64,00	-	€ 80,00
Poltronissima A	€ 60,00	€ 67,50	€ 75,00
Poltronissima B	€ 48,00	€ 54,00	€ 60,00
Poltrona A	€ 40,00	€ 45,00	€ 50,00
Poltrona B	€ 32,00	€ 36,00	€ 40,00

RIDOTTO 20% è valido per i gruppi di minimo 20 persone che acquistano le repliche del giovedì e venerdì sera, scrivendo alla mail promozione@teatrobrancaccio.it

RIDOTTO 10% è valido: per le singole persone che acquisteranno direttamente al botteghino del teatro mostrando il tesserino dell'ente convenzionato



Compagnia delle
formiche

AD STRA
ENTERTAINMENT

FABRIZIO DI FIORE ENTERTAINMENT
& PDF GAT

Amélie

IL MUSICAL

con
GIULIA OTTONELLO

Musiche
DANIEL MESSÉ

Testi
DANIEL MESSÉ
NATHAN TYSEN

Libretto
CRAIG LUCAS

Regia e Coreografie
EUGENIO CONTENTI

dal 22 al 25 ottobre 2026

GIULIA OTTONELLO

AMÉLIE IL MUSICAL

Dai produttori di "Sherlock Holmes Il Musical"

Basato sul film "Il favoloso mondo di Amélie" scritto da Jean-Pierre Jeunet e Guillaume Laurant

Regia e coreografie EUGENIO CONTENTI

C'è un mondo fatto di piccoli dettagli e scoperte inattese...

... è il mondo di Amélie.

Tratto dall'omonimo film campione d'incassi e amato in tutto il mondo, "Amélie - Il Musical" porta in scena la magia e la poesia della celebre storia ambientata nel cuore di una Parigi senza tempo. Tra i tavolini del "Café des 2 Moulins", sogni, ricordi e incontri imprevedibili si intrecciano dando vita a una favola moderna fatta di piccole coincidenze e grandi emozioni.

Al centro del racconto c'è una ragazza capace di trasformare i gesti più semplici in frammenti di meraviglia: aiutando gli altri a trovare la felicità, Amélie scoprirà finalmente anche il coraggio di lasciarsi guidare dal proprio cuore.

Le evocative musiche accompagnano lo spettacolo con ironia e delicatezza, dando forma a un universo sospeso tra realtà e fantasia.

Con un cast di quattordici performer, "Amélie - Il Musical" è un viaggio emozionante dentro la bellezza nascosta delle cose all'apparenza insignificanti. Un inno alla vita, alla gentilezza e al coraggio di amare.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	RIDOTTO 20%	RIDOTTO 10%	INTERO
Poltronissima GOLD	€ 39,00	€ 44,00	€ 49,00
Poltronissima	€ 37,00	€ 41,50	€ 46,00
Poltrona A	€ 31,00	€ 35,00	€ 39,00
Poltrona B	€ 26,50	€ 30,00	€ 33,00

RIDOTTO 20% è valido per i gruppi di minimo 10 persone, scrivendo alla mail promozione@teatrobrancaccio.it

RIDOTTO 10% è valido: per le singole persone che acquisteranno direttamente al botteghino del teatro mostrando il tesserino dell'ente convenzionato

TEATRO BRANCACCIO



dal 26 dicembre 2026

CLAUDIO "GREG" GREGORI ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

di AGATHA CHRISTIE

Adattamento Ken Ludwig | traduzione Edoardo Erba | scene Laura Benzi

Regia di ROBERTO VALERIO

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS è l'adattamento teatrale del celebre romanzo di Agatha Christie, firmato da Ken Ludwig che trasforma il palcoscenico in un dispositivo narrativo di suspense e tensione.

Durante l'inverno del 1934, una valanga spezza il silenzio delle montagne e intrappola il leggendario Orient Express in un deserto di ghiaccio. Il treno, immobilizzato in un paesaggio di neve e silenzio, diventa uno spazio chiuso e sospeso. Nel cuore della notte, un ricco passeggero americano viene ritrovato brutalmente assassinato nella sua cabina.

Tra i viaggiatori si trova Hercule Poirot, il celebre detective belga interpretato da **Claudio "Greg" Gregori**, costretto a confrontarsi con uno dei casi più complessi e destabilizzanti della sua carriera. Attraverso una serie di interrogatori serrati, Poirot ricostruisce un intricato mosaico di testimonianze, contraddizioni e false piste.

La regia di **Roberto Valerio** costruisce un dispositivo scenico immersivo e fortemente evocativo, in cui il treno diventa un organismo vivo che trattiene i personaggi e li mette a nudo, coinvolgendo lo spettatore in un'esperienza di tensione continua fino all'ultimo, decisivo svelamento.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	RIDOTTO 20%*	RIDOTTO 10%*	INTERO
Poltronissima GOLD	€ 39,00	-	€ 49,00
Poltronissima	€ 37,00	€ 41,50	€ 46,00
Poltrona A	€ 31,00	€ 35,00	€ 39,00
Poltrona B	€ 26,50	€ 30,00	€ 33,00

RIDOTTO 20% è valido per i gruppi di minimo 10 persone, scrivendo alla mail promozione@teatrobrancaccio.it

RIDOTTO 10% è valido: per le singole persone che acquisteranno direttamente al botteghino del teatro mostrando il tesserino dell'ente convenzionato

*Le promozioni non sono valide per le repliche del 26, 31 dicembre e 6 gennaio.

TEATRO BRANCACCIO



dal 15 al 17 gennaio 2027

ARTURO BRACHETTI SOLO

Regia di Matteo Gastaldo

musiche e liriche Wayne Kirkpatrick e Karey Kirkpatrick

produzione All Entertainment - Ad Astra Entertainment - TEA

SOLO è un viaggio sospeso in uno spazio indefinito nella storia di Arturo e, parallelamente, in quella di ognuno di noi: 90 minuti in cui si susseguono risate, applausi e grande stupore che corrono veloci in uno spettacolo capace, da dieci stagioni, di conquistare gli spettatori di ogni età. Brachetti, mentre si avvicina a festeggiare il traguardo dei 50 anni di carriera, non smette di ammaliare il pubblico a cui regala 90 minuti di pura fantasia.

In SOLO protagonista è il trasformismo, l'arte di cui Brachetti è l'icona assoluta, a cui si affiancano le altre affascinanti discipline in cui Arturo eccelle: grandi classici come le ombre cinesi e la chapeaographie insieme alla poetica sand painting e il magnetico raggio laser.

Brachetti apre le porte della sua casa, in cui ognuna delle stanze racconta un aspetto diverso del nostro essere e gli oggetti della vita quotidiana prendono vita, conducendoci in mondi straordinari dove il solo limite è la fantasia. È una casa segreta, senza presente, passato e futuro, in cui conserviamo i sogni e i desideri... Brachetti schiuderà la porta di ogni camera, per scoprire la storia che è contenuta e condividerla con il suo pubblico.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	RIDOTTO 20%	RIDOTTO 10%	INTERO
Poltronissima GOLD	€ 52,00	€ 58,50	€ 65,00
Poltronissima A	€ 44,00	€ 49,50	€ 55,00
Poltronissima B	€ 36,00	€ 40,50	€ 45,00
Poltrona A	€ 31,00	€ 35,00	€ 39,00
Poltrona B	€ 23,00	€ 26,00	€ 29,00

RIDOTTO 20% è valido per i gruppi di minimo 20 persone che acquistano le repliche del venerdì sera, scrivendo alla mail promozione@teatrobrancaccio.it

RIDOTTO 10% è valido: per le singole persone che acquisteranno direttamente al botteghino del teatro mostrando il tesserino dell'ente convenzionato

TEATRO BRANCACCIO



4 ottobre ore 18:00

Giovanni Scifoni in

FRA' - San Francesco, la superstar del Medioevo

musiche Luciano Di Giandomenico

strumenti antichi Luciano Di Giandomenico | Maurizio Picchiò | Stefano Carloncelli

regia Francesco Ferdinando Brandi

Se chiedete ad un ateo anticlericale "dimmi un santo che ti piace" probabilmente ti risponderà: Francesco.

Giovanni Scifoni, in un appassionante monologo orchestrato con le laudi medievali e gli strumenti antichi, si interroga sull'enorme potere persuasivo che genera su noi contemporanei la figura pop di San Francesco.

Ne ripercorre l'intera vita per capire cosa avesse di speciale "questo coatto di periferia piccolo borghese mezzo frikkettone che lascia tutto per diventare straccione"

COSA CERTA È CHE FOSSE UN ARTISTA E LE SUE PREDICHE CAPOLAVORI FOLLI E VISIONARI

«[...] giocava con gli elementi della natura, utilizzava il corpo, il nudo e perfino la propria malattia [...]. Francesco sapeva incantare il pubblico, folle sterminate, sapeva far ridere, piangere, sapeva cantare, ballare...il vero problema con cui mi sono dovuto scontrare preparando questo spettacolo è che Francesco era un attore molto più bravo di me»

– Giovanni Scifoni

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	RIDOTTO CONVENZIONATI	INTERO
Poltronissima	€ 27,00	€ 38,00
Poltrona Platea / 1° Balconata A	€ 27,00	€ 30,00
1° Balconata B	€ 27,00	€ 28,00
2° Balconata A	€ 22,00	€ 25,00

Il **RIDOTTO CONVENZIONATI** è valido per le singole persone che acquisteranno direttamente al botteghino del teatro mostrando il tesserino dell'ente convenzionato.

TEATRO BRANCACCIO



dal 17 al 21 marzo 2027

FEDERICA DE RIGGI | ANDREA ORTIS | FLORIANA MONICI

FRIDA - OPERA MUSICAL

Scritto da Andrea Ortis e Gianmario Pagano

Regia di ANDREA ORTIS

Dopo il grande successo del tour di lancio nel 2025, la Mic International Company porta nuovamente in scena "FRIDA OPERA MUSICAL".

Lo spettacolo racconta la straordinaria esistenza di *Frida Kahlo*, artista, anima ribelle di un'epoca in tumulto, dando vita a un ritratto profondo e vibrante della pittrice che ha saputo trasformare il dolore in colore e la fragilità in potenza creativa.

L'OPERA si muove tra la potenza del teatro musicale e la forza visiva del mondo pittorico. Lo spettatore viene immerso nel Messico post-rivoluzionario, tra fermenti ideologici, arte murale, influenze europee e figure chiave come Zapata, Trotsky, Breton, Tina Modotti, solo per citarne alcune. È un viaggio corale nel cuore di un'epoca segnata dal desiderio di cambiamento, in cui Frida vive con sfrontata autenticità.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	RIDOTTO 20%	RIDOTTO 10%	INTERO
Poltronissima GOLD	€ 52,00	€58,50	€ 65,00
Poltronissima A	€ 44,00	€49,50	€ 55,00
Poltronissima B	€ 36,00	€40,50	€ 45,00
Poltrona A	€ 31,00	€35,00	€ 39,00
Poltrona B	€ 23,00	€26,00	€ 29,00

RIDOTTO 20% è valido per i gruppi di minimo 10 persone scrivendo alla mail promozione@teatrobrancaccio.it

RIDOTTO 10% è valido: per le singole persone che acquisteranno direttamente al botteghino del teatro mostrando il tesserino dell'ente convenzionato



TEATRO
IDEALIA
TOSCANA

Neri Marcorè Gaber – Mi fa male il mondo

da Giorgio Gaber e Sandro Luporini
pianisti/e (o.a.) Eugenia Canale, Lorenzo Fiorentini,
Eleonora Lana, Francesco Negri



Dal 20 al 24 gennaio 2027

Neri Marcorè in

GABER – Mi fa male il mondo

da **Giorgio Gaber, Sandro Luporini**
arrangiamenti e direzione musicale **Paolo Silvestri**

drammaturgia e regia **GIORGIO GALLIONE**

Per anni Giorgio Gaber e Sandro Luporini hanno radiografato con acume, spietatezza e ironia, ma pure con grande partecipazione emotiva, le mutazioni della nostra società e degli individui che la abitano. «Grande affabulatore e artista totale, Gaber ci ha accompagnato, tra privato e politico, nel cammino zoppicante e incerto verso una società che tenta di combattere contro la dittatura dell'imbecillità, del conformismo e della perenne autoassoluzione.

Lo spettacolo vuole ritornare alle radici dell'ispirazione di queste opere in musica, entrando metaforicamente, e a distanza di anni, nello studio/ laboratorio/ pensatoio dove Gaber e Luporini hanno agito e prodotto pensiero per più di quarant'anni» scrive Giorgio Gallione, regista e autore della drammaturgia.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	RIDOTTO 20%	RIDOTTO 10%	INTERO
Poltronissima	€ 37,00	€ 41,50	€ 46,00
Poltrona A	€ 31,00	€ 35,00	€ 39,00
Poltrona B	€ 26,50	€ 30,00	€ 33,00

RIDOTTO 20% è valido per i gruppi di minimo 10 persone, scrivendo alla mail promozione@teatrobrancaccio.it

RIDOTTO 10% è valido: per le singole persone che acquisteranno direttamente al botteghino del teatro mostrando il tesserino dell'ente convenzionato.

TEATRO BRANCACCIO

Mrs. Doubtfire IL MUSICAL

dal 31 marzo al 18 aprile 2027

FRANCESCO CICHELLA MRS. DOUBTFIRE IL MUSICAL

Regia di Matteo Gastaldo

musiche e liriche Wayne Kirkpatrick e Karey Kirkpatrick

produzione All Entertainment - Ad Astra Entertainment - TEA

MRS. DOUBTFIRE, la commedia musicale tratta dall'amato film di successo con Robin Williams, arriva in Italia, dopo aver trionfato a Broadway e nel West End di Londra.

A vestire i panni dell'irresistibile protagonista Daniel Hillard /Mrs. Doubtfire sarà Francesco Cicchella, artista tra i più amati e versatili del panorama italiano.

Daniel Hillard è un attore disoccupato disposto a tutto pur di restare accanto ai suoi figli. Quando, in seguito a un burrascoso divorzio, perde la loro custodia, escogita un piano tanto folle quanto irresistibile: trasformarsi nell'eccentrica tata scozzese Euphemia Doubtfire per continuare a far parte della loro vita. Man mano che il suo personaggio prende vita propria, Daniel si ritrova a scoprire molto più di quanto avesse immaginato su sé stesso, sulla famiglia, sull'amore e sul vero significato dell'essere padre.

Con tutti i momenti iconici del film, arricchiti da nuove canzoni travolgenti e numeri di danza spettacolari, MRS. DOUBTFIRE è un musical esilarante, emozionante e profondamente umano, capace di ricordarci che possiamo diventare la versione migliore di noi stessi.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	RIDOTTO 20%	RIDOTTO 10%	INTERO
Poltronissima GOLD	-	-	€ 80,00
Poltronissima A	€ 60,00	€ 67,50	€ 75,00
Poltronissima B	€ 48,00	€ 54,00	€ 60,00
Poltrona A	€ 40,00	€ 45,00	€ 50,00
Poltrona B	€ 32,00	€ 36,00	€ 40,00

RIDOTTO 20% è valido per i gruppi di minimo 20 persone che acquistano le repliche del mercoledì e giovedì sera, scrivendo alla mail promozione@teatrobrancaccio.it

RIDOTTO 10% è valido: per le singole persone che acquisteranno direttamente al botteghino del teatro mostrando il tesserino dell'ente convenzionato.

TEATRO BRANCACCIO



dal 12 al 21 febbraio 2027

RAFFAELLA IL MUSICAL

scritto e diretto da LUCIANO CANNITO

coreografie FABRIZIO PROLLI

direzione musicale ANGELO RACZ | scene ITALO GRASSI | costumi BRUNO SIMEONE

arrangamenti musicali PINO PERRIS - DAN VIDAL ROLOFF

Per la prima volta in Italia arriva il musical biografico dedicato alla straordinaria vita e carriera di Raffaella Carrà, simbolo intramontabile della cultura pop italiana e internazionale.

Scritto e diretto da Luciano Cannito questo spettacolo ripercorre la storia personale e artistica di Raffaella, dagli esordi in Italia al trionfale successo in Spagna. Attraverso i suoi più grandi successi musicali, lo show celebra non solo l'artista, ma anche il coraggio di una donna libera e rivoluzionaria che ha segnato intere generazioni.

Un viaggio emozionante tra musica, danza, storie d'amore, televisione e libertà d'espressione, che fonde intrattenimento e racconto biografico, mettendo in scena il carisma inconfondibile, la forza scenica e l'anima brillante della Raffaella internazionale.

***Riscopri la leggenda attraverso coreografie e musiche
che hanno fatto la storia e che trasformeranno ogni sera in una grande FESTA!***

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	RIDOTTO 20%	RIDOTTO 10%	INTERO
Poltronissima GOLD	-	-	€ 69,00
Poltronissima A	€52,00	€58,50	€ 65,00
Poltronissima B	€48,00	€54,00	€ 60,00
Poltrona A	€40,00	€45,00	€ 50,00
Poltrona B	€32,00	€36,00	€ 40,00

RIDOTTO 20% è valido per i gruppi di minimo 20 persone che acquistano le repliche del giovedì e venerdì sera, scrivendo alla mail promozione@teatrobrancaccio.it

RIDOTTO 10% è valido: per le singole persone che acquisteranno direttamente al botteghino del teatro mostrando il tesserino dell'ente convenzionato.

TEATRO BRANCACCIO



dal 4 al 6 dicembre 2026

LO SCHIACCIANOCI

di coreografie ALESSIA GATTA in collaborazione con MANUEL PARRUCCINI

Musiche di PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Produzione Brancaccio LAB

Un capolavoro immortale in una versione inedita e visionaria firmata da Alessia Gatta in collaborazione con Manuel Paruccini: un'audace fusione tra la grazia del balletto classico e la potenza dei linguaggi contemporanei, un incontro tra passato e futuro.

La notte di Natale, Clara e la sua famiglia si recano in un luna park dimenticato, un luogo sospeso tra ricordo e abbandono. Ma quella notte, per un misterioso prodigio, i cancelli del parco si riaprono, risvegliando attrazioni, luci e sogni sopiti. Inizia così un viaggio onirico e poetico, un percorso tra incanto e disincanto che conduce la protagonista – e con lei il pubblico – alla riscoperta della meraviglia.

Sul palco, 23 danzatori danno vita a un mosaico di corpi, visioni e linguaggi, affiancati da ospiti internazionali di eccezione. Un incontro straordinario tra culture e stili che rende questa produzione un evento unico, un'esperienza artistica totale. Lo Schiaccianoci è più di una semplice reinterpretazione: è una festa della memoria e dell'immaginazione, un omaggio alla capacità della danza di attraversare il tempo, rinnovandosi senza perdere la propria magia. Per una notte soltanto, la meraviglia si riaccende.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORI	PROMO EARLY BIRD	INTERO
Poltronissima	€ 32,00	€ 44,00
Poltrona A	€ 32,00	€ 38,00
Poltrona B	€ 32,00	€ 32,00

La promo **EARLY BIRD** fino al 12 ottobre 2026 ore 23:59 - La promozione prevede un prezzo unico ridotto su poltronissima e poltrona A su posti limitati ed è acquistabile direttamente online su ticketone.it o su teatrobrancaccio.it

Attenzione: la promozione prevede un numero di posti limitato, pertanto, per valutare eventuali gruppi, contattare promozione@teatrobrancaccio.it.