

FORMULE ABBONAMENTO FISSO 2026 – 2027

Gli abbonati a giorno e posto fisso della stagione 2025-2026 potranno conservare il proprio posto e la tariffa dedicata **RINNOVO entro il 3 luglio 2026**. A partire dal 6 luglio i posti non confermati saranno rimessi in vendita.

12 Spettacoli

CLOSER
LE ULTIME LUNE
FIGLI
RUOLI SECONDARI
LA COSA GIUSTA
INCENDI
EDUCAZIONE SENTIMENTALE
OTELLO
LE NOSTRE DONNE
MOLIERE – L'ARTE DELLE BEFFA
SCHEDA BIANCA
CAPITOL'HO

8 Spettacoli A

CLOSER
LE ULTIME LUNE
FIGLI
RUOLI SECONDARI
INCENDI
LE NOSTRE DONNE
MOLIERE – L'ARTE DELLE BEFFA
SCHEDA BIANCA

6 Spettacoli A

LE ULTIME LUNE
RUOLI SECONDARI
LA COSA GIUSTA
INCENDI
LE NOSTRE DONNE
CAPITOL'HO

5 spettacoli A

CLOSER
LE ULTIME LUNE
RUOLI SECONDARI
OTELLO
SCHEDA BIANCA

10 Spettacoli sabato pomeriggio

CLOSER
LE ULTIME LUNE
FIGLI
RUOLI SECONDARI
LA COSA GIUSTA
INCENDI
OTELLO
LE NOSTRE DONNE
MOLIERE – L'ARTE DELLE BEFFA

10 SPETTACOLI

CLOSER
LE ULTIME LUNE
FIGLI
RUOLI SECONDARI
LA COSA GIUSTA
INCENDI
OTELLO
LE NOSTRE DONNE
MOLIERE – L'ARTE DELLE BEFFA
SCHEDA BIANCA

8 Spettacoli B

CLOSER
LE ULTIME LUNE
FIGLI
LA COSA GIUSTA
INCENDI
EDUCAZIONE SENTIMENTALE
OTELLO
CAPITOL'HO

6 Spettacoli B

CLOSER
FIGLI
INCENDI
EDUCAZIONE SENTIMENTALE
OTELLO
SCHEDA BIANCA

5 Spettacoli B

LE ULTIME LUNE
LA COSA GIUSTA
INCENDI
LE NOSTRE DONNE
MOLIERE – L'ARTE DELLE BEFFA

8 Spettacoli sabato pomeriggio

CLOSER
LE ULTIME LUNE
FIGLI
LA COSA GIUSTA
INCENDI
OTELLO
LE NOSTRE DONNE
CAPITOL'HO

PREZZI ABBONAMENTI FISSI 2026-2027

VENERDÌ, SABATO SERA E DOMENICA

INFRASETTIMANALI

Abbonamento a 12 spettacoli

	INTERO	CRAL	RINNOVO		INTERO	CRAL	RINNOVO
POLTRONISSIMA	€ 372,00	€ 354,00	€ 330,00		€ 336,00	€ 318,00	€ 294,00
POLTRONA	€ 312,00	€ 294,00	€ 270,00		€ 276,00	€ 258,00	€ 234,00
I GALLERIA	€ 252,00	€ 234,00	€ 210,00		€ 216,00	€ 198,00	€ 174,00
I GALLERIA SGABELLI	€ 228,00	€ 216,00	€ 186,00		€ 192,00	€ 174,00	€ 162,00
II GALLERIA	€ 204,00	€ 192,00	€ 162,00		€ 168,00	€ 156,00	€ 126,00

Abbonamento a 10 spettacoli

	INTERO	CRAL	RINNOVO		INTERO	CRAL	RINNOVO
POLTRONISSIMA	€ 310,00	€ 295,00	€ 280,00		€ 280,00	€ 265,00	€ 250,00
POLTRONA	€ 260,00	€ 245,00	€ 230,00		€ 230,00	€ 215,00	€ 200,00
I GALLERIA	€ 210,00	€ 195,00	€ 180,00		€ 180,00	€ 165,00	€ 150,00
I GALLERIA SGABELLI	€ 190,00	€ 180,00	€ 160,00		€ 160,00	€ 145,00	€ 130,00
II GALLERIA	€ 170,00	€ 160,00	€ 140,00		€ 140,00	€ 130,00	€ 110,00

Abbonamento 8 spettacoli

	INTERO	CRAL	RINNOVO		INTERO	CRAL	RINNOVO
POLTRONISSIMA	€ 248,00	€ 236,00	€ 224,00		€ 224,00	€ 212,00	€ 200,00
POLTRONA	€ 208,00	€ 196,00	€ 184,00		€ 184,00	€ 172,00	€ 160,00
I GALLERIA	€ 168,00	€ 156,00	€ 144,00		€ 144,00	€ 132,00	€ 120,00
I GALLERIA SGABELLI	€ 152,00	€ 144,00	€ 128,00		€ 128,00	€ 116,00	€ 104,00
II GALLERIA	€ 136,00	€ 128,00	€ 112,00		€ 112,00	€ 104,00	€ 88,00

Abbonamento a 6 spettacoli

	INTERO	CRAL	RINNOVO		INTERO	CRAL	RINNOVO
POLTRONISSIMA	€ 186,00	€ 177,00	€ 174,00		€ 174,00	€ 165,00	€ 156,00
POLTRONA	€ 156,00	€ 147,00	€ 144,00		€ 144,00	€ 135,00	€ 126,00
I GALLERIA	€ 126,00	€ 117,00	€ 114,00		€ 114,00	€ 105,00	€ 96,00
I GALLERIA SGABELLI	€ 114,00	€ 108,00	€ 102,00		€ 102,00	€ 93,00	€ 84,00
II GALLERIA	€ 102,00	€ 96,00	€ 90,00		€ 90,00	€ 84,00	€ 72,00

Abbonamento a 5 spettacoli

	INTERO	CRAL	RINNOVO		INTERO	CRAL	RINNOVO
POLTRONISSIMA	€ 155,00	€ 147,50	€ 145,00		€ 145,00	€ 137,50	€ 130,00
POLTRONA	€ 130,00	€ 122,50	€ 120,00		€ 120,00	€ 112,50	€ 105,00
I GALLERIA	€ 105,00	€ 97,50	€ 95,00		€ 95,00	€ 87,50	€ 80,00
I GALLERIA SGABELLI	€ 95,00	€ 90,00	€ 85,00		€ 85,00	€ 77,50	€ 70,00
II GALLERIA	€ 85,00	€ 80,00	€ 75,00		€ 75,00	€ 70,00	€ 60,00

Abbonamento 10 spettacoli Sabato pomeriggio

Abbonamento 8 spettacoli Sabato pomeriggio

	INTERO	CRAL	RINNOVO		INTERO	CRAL	RINNOVO
POLTRONISSIMA	€ 280,00	€ 265,00	€ 250,00		€ 224,00	€ 212,00	€ 200,00
POLTRONA	€ 230,00	€ 215,00	€ 200,00		€ 184,00	€ 172,00	€ 160,00
I GALLERIA	€ 180,00	€ 165,00	€ 150,00		€ 144,00	€ 132,00	€ 120,00
I GALLERIA SGABELLI	€ 160,00	€ 145,00	€ 130,00		€ 128,00	€ 116,00	€ 104,00
II GALLERIA	€ 140,00	€ 130,00	€ 110,00		€ 112,00	€ 104,00	€ 88,00

ABBONAMENTO LIBERO TOTALE*

Abbonamento a giorno e a posto libero: valido per tutti gli spettacoli in cartellone e per tutte le repliche ad eccezione della replica del 31/12 e degli spettacoli "Desert films" "Drag Ring" "Svelarsi" "Perfetti sconosciuti"

FORMULA 8 SPETTACOLI	INTERO	CRAL		FORMULA 7 SPETTACOLI	INTERO	CRAL
poltronissima	€ 264,00	€ 248,00		poltronissima	€ 231,00	€ 217,00
poltrona	€ 232,00	€ 216,00		poltrona	€ 203,00	€ 189,00
I galleria	€ 184,00	€ 168,00		I galleria	€ 161,00	€ 147,00
II galleria	€ 144,00	€ 136,00		II galleria	€ 126,00	€ 119,00
FORMULA 6 SPETTACOLI	INTERO	CRAL		FORMULA 5 SPETTACOLI	INTERO	CRAL
poltronissima	€ 198,00	€ 186,00		poltronissima	€ 165,00	€ 155,00
poltrona	€ 174,00	€ 162,00		poltrona	€ 145,00	€ 135,00
I galleria	€ 138,00	€ 126,00		I galleria	€ 115,00	€ 105,00
II galleria	€ 108,00	€ 102,00		II galleria	€ 90,00	€ 85,00

ABBONAMENTO LIBERO INFRASETTIMANALE

Abbonamento a giorno e a posto libero infrasettimanale: valido per tutti gli spettacoli nelle repliche di martedì, mercoledì giovedì e se previsto il sabato pomeriggio ad eccezione della replica del 31/12 e degli spettacoli "Desert films" "Drag Ring" "Svelarsi" "Perfetti sconosciuti" "Odiario"

FORMULA 8 SPETTACOLI	INTERO	CRAL		FORMULA 7 SPETTACOLI	INTERO	CRAL
poltronissima	€ 232,00	€ 224,00		poltronissima	€ 203,00	€ 196,00
poltrona	€ 200,00	€ 184,00		poltrona	€ 175,00	€ 161,00
I galleria	€ 160,00	€ 144,00		I galleria	€ 140,00	€ 126,00
II galleria	€ 128,00	€ 112,00		II galleria	€ 112,00	€ 98,00
FORMULA 6 SPETTACOLI	INTERO	CRAL		FORMULA 5 SPETTACOLI	INTERO	CRAL
poltronissima	€ 177,00	€ 168,00		poltronissima	€ 147,50	€ 140,00
poltrona	€ 153,00	€ 138,00		poltrona	€ 127,50	€ 115,00
I galleria	€ 123,00	€ 108,00		I galleria	€ 102,50	€ 90,00
II galleria	€ 99,00	€ 84,00		II galleria	€ 82,50	€ 70,00

*E' possibile utilizzare un solo tagliando a spettacolo. L'abbonamento libero dà diritto a prenotare il proprio posto esclusivamente nel settore acquistato.

Una volta prenotato il posto, il biglietto emesso non può essere rimborsato né sostituito.

L'abbonamento è valido solo per la stagione in corso.

I biglietti non utilizzati non sono rimborsabili.

L'abbonamento libero infrasettimanale è valido solamente per le repliche di martedì, mercoledì, giovedì e sabato pomeriggio.

PREZZI BIGLIETTI			
Validi per le repliche di venerdì, sabato sera, domenica	INTERO		
poltronissima	€ 39,00		
poltrona	€ 34,00		
I galleria	€ 28,00		
I galleria sgabelli	€ 25,00		
II galleria	€ 22,00		
Validi per le repliche di martedì, mercoledì, giovedì, sabato pomeriggio – lo spettacolo “Non hanno un dubbio” e “Odiari”	INTERO	CRAL	GRUPPI MINIMO 10 PAX
poltronissima	€ 35,00	€ 29,00	€ 28,00
poltrona	€ 30,00	€ 24,00	€ 22,00
I galleria	€ 25,00	€ 20,00	€ 18,00
I galleria sgabelli	€ 22,00	€ 17,00	€ 16,00
II galleria	€ 19,00	€ 15,00	€ 13,00

PREZZI BIGLIETTI “Desert film”

	INTERO	CRAL MART, MERC, GIOV.
poltronissima	€ 45,00	€ 40,00
poltrona	€ 40,00	€ 34,00
I galleria	€ 34,00	€ 29,00
I galleria sgabelli	€ 31,00	€ 26,00
II galleria	€ 28,00	€ 24,00

PREZZI BIGLIETTI “Perfetti sconosciuti”

	INTERO	CRAL MART, MERC, GIOV.
poltronissima	€ 43,00	€ 38,00
poltrona	€ 38,00	€ 33,00
I galleria	€ 32,00	€ 28,00
I galleria sgabelli	€ 29,00	€ 25,00
II galleria	€ 26,00	€ 23,00

“SVELARSI” – serata evento per sole donne (cis, trans, non binari) - prezzo PLATEA € 25,00

“DRAG RING” - 5 e 6 novembre _ platea €30,00 _ galleria €24,00 _ galleria II €17,00

Le riduzioni CRAL sono valide per le repliche del martedì, mercoledì, giovedì e, se previsto, il sabato pomeriggio. La tariffa sarà applicata esclusivamente previa prenotazione all'Ufficio Promozione.

La disponibilità di posti a riduzione varia in base a gli accordi con le compagnie ospiti, si consiglia di prenotare anticipatamente.

A partire dal 21 settembre saranno in vendita tutti gli spettacoli mentre da ora **è già possibile acquistare:**

“Desert Films” “Tutti gli uomini che non sono” “Lapocalisse” “Non hanno un dubbio” “Odiario” “Drag Ring”

“Svelarsi” e “Perfetti sconosciuti”

Francesca e Ludovica

Tel.06.88816460 (11/13 - 15/17.30 lun./ven.)

promozione@ambrajinelli.org

ufficiopromozione@ambrajinelli.org

Stagione 2026 / 2027



dal 29 settembre al 4 ottobre

JAMES FRANCO

DESERT FILMS

scritto da James Franco

regia James Franco e Peter Gold

con James Franco e Blaine Kern III

Spettacolo in lingua originale con sottotitoli

FUORI ABBONAMENTO



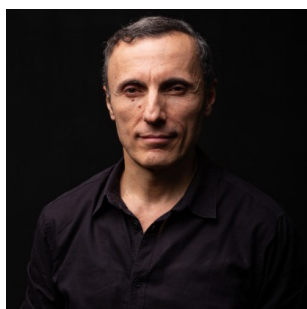
dal 6 al 11 ottobre

PAOLO CALABRESI

TUTTI GLI UOMINI CHE NON SONO

scritto e diretto da Paolo Calabresi

con Carolina di Domenico



dal 21 al 25 ottobre

VALERIO APREA

LAPOCALISSE

testi di Makkox e Valerio Aprea



29 ottobre

LUCA BIZZARRI

NON HANNO UN DUBBIO

di Luca Bizzarri

scritto con Ugo Ripamonti



5 e 6 novembre

PRISCILLA

DRAG RING

un progetto di Isaura Spanking

FUORI ABBONAMENTO



7 novembre

ARIANNA PORCELLI SAFONOV

ODIARIO

di e con Arianna Porcelli Safonov



9 e 10 novembre

SVELARSI

Serata evento per sole donne (cis, trans, non binary)

regia di **Silvia Gallerano**

FUORI ABBONAMENTO



dal 11 al 22 novembre

PAOLO KESSISOGLU, ROBERTA CARONIA

ALESSANDRO AVARONE, YEVA SAI

CLOSER

di Patrick Marber

regia Fabrizio Coniglio



dal 25 novembre al 6 dicembre

ALESSANDRO HABER

LE ULTIME LUNE

di Furio Bordon

e con Silvia Siravo

regia Paolo Valerio



dal 9 al 20 dicembre

EDOARDO PESCE, SILVIA D'AMICO,

CARLO DE RUGGERI, CRISTINA PELLEGRINO

FIGLI

di Mattia Torre

adattamento e regia Fausto Paravidino



dal 22 dicembre al 10 gennaio

RUOLI SECONDARI

il nuovo spettacolo di FERZAN OZPETEK



dal 13 al 24 gennaio

**DINO ABBRESCIA, MASSIMO DE LORENZO,
ALESSANDRO TIBERI, CLAUDIA POTENZA**
LA COSA GIUSTA

scritto e diretto da Giacomo Ciarrapico



dal 27 gennaio al 7 febbraio

FILIPPO DINI, FRÉDÉRIQUE LOLIÉE
INCENDI

di Wajdi Mouawad

regia Marco Lorenzi



dal 10 al 21 febbraio

GIUSEPPE FIORELLO

EDUCAZIONE SENTIMENTALE

scritto e diretto da Ivan Cotroneo



dal 24 febbraio al 7 marzo

GIACOMO GIORGIO, GIORGIO PASOTTI

OTELLO

di William Shakespeare

drammaturgia Dacia Maraini

e con Claudia Tosoni, Gerardo Maffei, Diego Migeni, Salvatore Rancatore, Andrea Papale, Dalia Aly

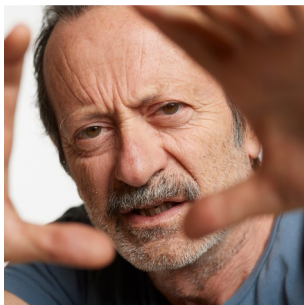
regia Giorgio Pasotti



dal 10 al 21 marzo
LUCA BIZZARRI, ENZO PACI, ANTONIO ZAVATTERI
LE NOSTRE DONNE
di Eric Assous
regia Alberto Giusta



dal 31 marzo al 11 aprile
ALESSIO BONI
MOLIÈRE
di Francesco Niccolini
liberamente ispirato a "Vita del signor de Molière" di Michail Bulgakov
regia Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Marcello Prayer



dal 14 al 25 aprile
ROCCO PAPALEO
SCHEDA BIANCA
dal romanzo *Saggio sulla lucidità* di Josè Saramago
regia Serena Sinigaglia



dal 5 al 16 maggio
ALE & FRANZ
CAPITOL'HO
scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis
regia Alberto Ferrari



**perfetti
sconosciuti**
uno spettacolo di PAOLO GENOVESE

dal 19 al 23 maggio
PERFETTI SCONOSCIUTI
uno spettacolo di PAOLO GENOVESE
con (in o.a.) Dino Abbrescia, Alice Bertini, Paolo Briguglia, Paolo Calabresi, Massimo De Lorenzo, Cristina Pellegrino, Valeria Solarino
FUORI ABBONAMENTO



**DAL 29 SETTEMBRE
AL 4 OTTOBRE**

JAMES FRANCO
in

DESERT FILMS

con
BLAINE KERN III

scritto e diretto da James Franco

Spettacolo in lingua inglese con sottotitoli.

Desert Films è una performance teatrale dal vivo con protagonisti James Franco e Blaine Kern, parte di una serie di narrazione cinematografica che esplora la natura e il prezzo della fama.

Questo lavoro riprende il personaggio ispirato a Robert Blake dal film Highway, presentandolo come una misteriosa manifestazione che affronta un giovane attore – rapito e legato – e pronuncia un monologo inquietante sulla seduzione e le trappole della celebrità.

La performance sfuma intenzionalmente il confine tra cinema e teatro, realtà e finzione, creando un'esperienza intima e perturbante in cui il pubblico ha la sensazione di assistere a qualcosa di crudo e immediato – quasi come se una scena cinematografica prendesse vita sul palcoscenico.

“Uno dei miei principali interessi è Hollywood – leggo ogni libro possibile sui film del passato, su quelli contemporanei, e sulle star, i registi, i montatori, i direttori della fotografia e gli sceneggiatori nel corso della storia di questo mezzo – anche gli scenografi. Amo profondamente l'arte e il mestiere del cinema e le persone che vi si dedicano. Sono anche molto interessato alle storie che riguardano Hollywood come una sorta di dipendenza, storie in cui le persone amano Hollywood così tanto che qualcuno finisce addirittura per morire a causa della sua vicinanza al “calore” di Hollywood.”

James Franco

RIDUZIONI PER TUTTE LE REPLICHE dal martedì al sabato ore 21.00 - domenica ore 17.00

	INTERO	RIDOTTO CRAL
POLTRONISSIMA	€ 45,00	€ 40,00
POLTRONA	€ 40,00	€ 34,00
GALLERIA I	€ 34,00	€ 29,00
GALLERIA I sgabelli	€ 31,00	€ 26,00
GALLERIA II	€ 28,00	€ 21,00

Riduzioni valide previa prenotazione e disponibilità delle riduzioni stesse

Ufficio promozione: **Francesca Stinga- Ludovica Russomando** tel. 06.88816460

Lunedì-venerdì 11-13 | 15-17.30

Email: promozione@ambrajovinelli.org – ufficiopromozione@ambrajovinelli.org



5 E 6 NOVEMBRE

PRISCILLA

con quattro drag queen performers

DRAG RING

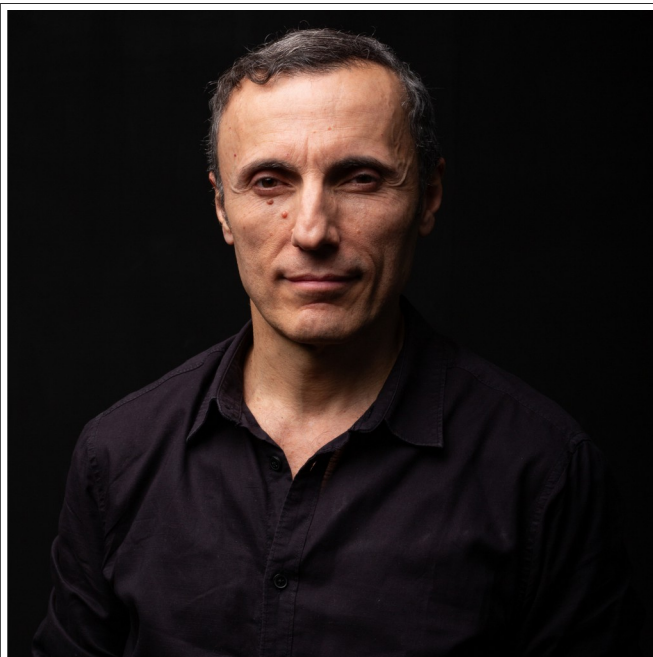
un progetto di Isaura Spanking

Il drag show incontra il ring: performance, lip sync e cultura queer in una sfida spettacolare dal vivo. Drag Ring è uno spettacolo performativo che trasforma il palco in un vero e proprio ring, mettendo in scena una serie di sfide tra drag performer costruite come autentici match di combattimento. Ispirato all'immaginario della boxe e ai codici degli eventi sportivi, lo show rielabora il linguaggio della competizione in chiave queer, ironica e teatrale, dando vita a un format originale incentrato sull'arte del lip sync. Round dopo round, le performer si affrontano in duelli "una contro una" sulle note di brani pop iconici, attraverso performance che combinano interpretazione, presenza scenica, precisione performativa e capacità di coinvolgimento del pubblico. Ogni sfida viene giudicata direttamente dagli spettatori. L'evento nasce dal desiderio di creare un drag show non convenzionale, capace di appropriarsi e sovvertire simbolicamente l'estetica e la cultura machista legata al mondo del pugilato. Drag Ring utilizza infatti la struttura competitiva del match sportivo come dispositivo scenico, decostruendone i codici tradizionali attraverso il linguaggio della performance drag, della cultura pop e della teatralità contemporanea. Al termine delle sfide, le due drag queen che avranno ottenuto il maggior numero di vittorie accederanno al duello finale, durante il quale il pubblico eleggerà la vincitrice assoluta della serata: la "Bestia da Lip Sync". Drag Ring si propone come un'esperienza di intrattenimento immersiva e partecipativa, capace di unire spettacolo dal vivo, cultura queer e linguaggi pop contemporanei in un format ad alto impatto scenico.

RIDUZIONI PER TUTTE LE REPLICHE

	INTERO	RIDOTTO CRAL
PLATEA	€ 30,00	€ 25,00
GALLERIA I	€ 24,00	€ 20,00
GALLERIA II	€ 17,00	€ 15,00

Riduzioni valide previa prenotazione e disponibilità delle riduzioni stesse
Ufficio promozione: **Francesca Stinga- Ludovica Russomando** tel. 06.88816460
Lunedì-venerdì 11-13 | 15-17.30
Email: promozione@ambrajovinelli.org – ufficiopromozione@ambrajovinelli.org



DAL 21 AL 25 OTTOBRE

VALERIO APREA

in

LAPOCALISSE

di Makkox e Valerio Aprea

L'apocalisse è imminente.

L'apocalisse è prossima.

L'apocalisse è inevitabile.

Ma siamo proprio sicuri? Davvero non c'è un barlume di speranza? Un minimo spiraglio di possibile intervento per scongiurare un destino che sembra ineluttabile? E se sì, a quali condizioni? Attraverso quali ostacoli? Siamo ancora in tempo per correggere la rotta? Ma poi, soprattutto, la vogliamo davvero correggere questa rotta?

Dalla scienza al suo opposto, dagli algoritmi alle abitudini quotidiane, dalla politica al progresso e l'inerzia che lo frena, Valerio Aprea porta in scena una serie di monologhi scritti per lui da Marco Dambrosio, in arte Makkox in un assolo iperbolico attorno al concetto di cambiamento, necessario ad affrontare il buio che ci minaccia laddove comicità e assurdo divengono strumenti affilati per affrontare e provare a scongiurare il grande spauracchio dell'apocalisse.

Dall'incontro tra l'attore e il disegnatore all'interno di Propaganda live su la7 nasce questo spettacolo che inserisce alcuni dei monologhi più significativi di quell'esperienza all'interno di un discorso più ampio fatto direttamente al pubblico coinvolto a più riprese in quello che si può definire un assolo a metà tra il recital e la stand-up.

**RIDUZIONI PER LE REPLICHE DI
mer 21 e giov 22 ore 21.00**

	INTERO	RIDOTTO CRAL	GRUPPI MIN 10 PAX
POLTRONISSIMA	€ 35,00	€ 29,00	€ 28,00
POLTRONA	€ 30,00	€ 24,00	€ 22,00
GALLERIA I	€ 25,00	€ 20,00	€ 18,00
GALLERIA I sgabelli	€ 22,00	€ 17,00	€ 16,00
GALLERIA II	€ 19,00	€ 15,00	€ 13,00

Riduzioni valide previa prenotazione e disponibilità delle riduzioni stesse
Ufficio promozione: **Francesca Stinga- Ludovica Russomando** tel. 06.88816460
Lunedì-venerdì 11-13 | 15-17.30

Email: promozione@ambrajovinelli.org – ufficiopromozione@ambrajovinelli.org



29 OTTOBRE

LUCA BIZZARRI

in

NON HANNO UN DUBBIO

con

LUCA BIZZARRI

di Luca Bizzarri e Ugo Ripamonti

Un nuovo spettacolo ispirato al podcast “Non Hanno Un Amico” e al libro omonimo di Luca Bizzarri, un altro sagace utilizzo delle centinaia di micronarrazioni che hanno appassionato ovunque il pubblico del tour 2024/25.

Un podcast nato per raccontare una campagna elettorale che è diventato rapidamente seguitissimo fenomeno di costume, presidio satirico permanente del quotidiano.

I tempi e la Storia sono cambiati molto rapidamente nell'ultimo anno e così anche la restituzione teatrale, con le sue folgoranti illuminazioni comiche, si aggiorna, cresce e si adatta.

Nuovi e vecchi personaggi pubblici a loro volta si adattano allo spirito dei tempi e, purtroppo, ci dice Bizzarri, ora “Non hanno un dubbio”...

La comunicazione politica dei nostri tempi, i fenomeni social, il costume e il malcostume di un nuovo millennio: uno specchio spesso impietoso ma mai banale condotto con l'irriverente intelligenza e il carisma di un grande interprete.

RIDUZIONI

	INTERO	RIDOTTO CRAL	GRUPPI MIN 10 PAX
POLTRONISSIMA	€ 35,00	€ 29,00	€ 28,00
POLTRONA	€ 30,00	€ 24,00	€ 22,00
GALLERIA I	€ 25,00	€ 20,00	€ 18,00
GALLERIA I sgabelli	€ 22,00	€ 17,00	€ 16,00
GALLERIA II	€ 19,00	€ 15,00	€ 13,00

Riduzioni valide previa prenotazione e disponibilità delle riduzioni stesse

Ufficio promozione: **Francesca Stinga- Ludovica Russomando** tel. 06.88816460

Lunedì-venerdì 11-13 | 15-17.30

Email: promozione@ambrajovinelli.org – ufficiopromozione@ambrajovinelli.org



7 NOVEMBRE

ARIANNA PORCELLI SAFONOV

in

ODIARIO

di Aranna Porcelli Safanof

Odiario è tutto il costume della società contemporanea sotto il raggio laser del sarcasmo di Arianna Porcelli Safonov, per poter tornare a casa un po' meno soli, a pensare che si può ancora pensare. Uno show dalla forma nuova per Arianna: solo un microfono ed un feroce inventario di tutte le declinazioni del male che continuano a venderci come panacea, dove leggìo e scenografia sono scomparsi. Arianna Porcelli Safonov costruisce con inchiostro simpatico, una lente d'ingrandimento feroce ma irresistibile che inquadra gli angoli scomodi persino dei nostri temi più cari ed intoccabili per ricordarci che da vicino nessuno è normale ma da lontano, se consapevoli, c'è ancora tempo per scappare.

Un gabinetto delle meraviglie al contrario, delle cose che dovremmo odiare ed invece ci costringono a comprare, un ring in cui si ride, ma nel frattempo si rimettono a posto gli equilibri del buon senso grazie alla più pura provocazione, intesa nel suo profondo significato etimologico di pro-vocare, portar fuori.

Odiario prende per mano lo sguardo abbottonato dell'opinione pubblica e lo porta a passeggio per mostrargli, una per una, alcune prospettive meno battute, scandalose e catartiche su: identità di genere, mindfulness, guerra, intelligenza artificiale, pet therapy, therapy e basta, automobili elettriche, relazioni, linguaggio, informazione di massa, inclusione ed esclusività. Odiario è uno show detergente che entra in testa veloce, potente, caustico, ma soprattutto utile, una volta usciti in strada e tornati alle nostre vite perbene, per non uscire più. Nel bene e nel male.

RIDUZIONI

	INTERO	RIDOTTO CRAL	GRUPPI MIN 10 PAX
POLTRONISSIMA	€ 35,00	€ 29,00	€ 28,00
POLTRONA	€ 30,00	€ 24,00	€ 22,00
GALLERIA I	€ 25,00	€ 20,00	€ 18,00
GALLERIA I sgabelli	€ 22,00	€ 17,00	€ 16,00
GALLERIA II	€ 19,00	€ 15,00	€ 13,00

Riduzioni valide previa prenotazione e disponibilità delle riduzioni stesse
Ufficio promozione: **Francesca Stinga- Ludovica Russomando** tel. 06.88816460

Lunedì-venerdì 11-13 | 15-17.30

Email: promozione@ambrajovinelli.org – ufficiopromozione@ambrajovinelli.org



perfetti

sconosciuti

uno spettacolo di PAOLO GENOVESE

Dal 19 AL 23 MAGGIO

PERFETTI
SCONOSCIUTI
 UNO SPETTACOLI DI
 PAOLO GENOVESE

con
 DINO ABBRESCIA, ALICE BERTINI,
 PAOLO BRIGUGLIA,
 PAOLO CALABRESI, MASSIMO DE
 LORENZO
 CRISTINA PELLEGRINO, VALERIA
 SOLARINO

Paolo Genovese firma la sua prima regia teatrale portando in scena l'adattamento di PERFETTISCONOSCIUTI. Una brillante commedia sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici a confrontarsi e a scoprire di essere "perfetti sconosciuti".

Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata ed una segreta. Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio della nostra memoria, oggi nelle nostre sim.

Cosa succederebbe se quella minuscola schedina si mettesse a parlare?

Durante una cena, un gruppo di amici decide di fare un gioco della verità mettendo i propri cellulari sul tavolo, condividendo tra loro messaggi e telefonate. Metteranno così a conoscenza l'un l'altro i propri segreti più profondi...

RIDUZIONI PER LE REPLICHE DI
mercoledì 19 ore 21.00 e giovedì 20 ore 19.30

	INTERO	RIDOTTO CRAL
POLTRONISSIMA	€ 43,00	€ 38,00
POLTRONA	€ 38,00	€ 33,00
GALLERIA I	€ 32,00	€ 28,00
GALLERIA I sgab	€ 29,00	€ 25,00
GALLERIA II	€ 26,00	€ 23,00



DAL 6 AL 11 OTTOBRE

PAOLO CALABRESI

in

TUTTI GLI UOMINI CHE NON SONO

con

CAROLINA DI DOMENICO

scritto e diretto da Paolo Calabresi

“Tutti gli uomini che non sono” è uno spettacolo che ripercorre l’incredibile storia realmente accaduta delle trasformazioni di Paolo in personaggi realmente esistenti.

Molti ricordano la straordinaria performance del falso Nicolas Cage, accolto allo stadio con tutti gli onori dal presidente del Milan, seguita nel corso degli anni da molte altre operazioni di trasformismo. Ma quello che pochi sanno è che queste impressionanti performance nascono in conseguenza di alcuni eventi traumatici che Paolo ha subito nel giro di poche settimane, e da cui è uscito attraverso un uso “improprio” del suo mestiere di attore. Ha cominciato infatti a rubare l’identità di persone famose realmente esistenti nella vita reale e all’insaputa di tutti. Una serie di operazioni che ha finito per coinvolgere la sua vita privata investendo la sua numerosa famiglia, e in particolare la relazione con la moglie, figura fondamentale che sarà interpretata da Carolina Di Domenico

I filmati originali e inediti girati da Paolo a documentazione dei suoi “falsi”, in cui si finge, di volta in volta, Nicolas Cage, John Turturro, Marilyn Manson, un capo africano, un cardinale e via dicendo, saranno parte integrante della rappresentazione e daranno vita a una rappresentazione in cui realtà e finzione sono indistinguibili.

Potremmo descrivere “Tutti gli uomini che non sono” come una commedia-verità, di una comicità a tratti esilarante, che ha l’ambizione di sviluppare delle tematiche complesse filtrandole attraverso la costante lente dell’ironia, ma soprattutto una riflessione su quella che percepiamo come “identità”.

RIDUZIONI PER LE REPLICHE DI mar. 6, giov.8 ore 21.00, mer. 7 ore 19.30

	INTERO	RIDOTTO CRAL	GRUPPI MIN 10 PAX
POLTRONISSIMA	€ 35,00	€ 29,00	€ 28,00
POLTRONA	€ 30,00	€ 24,00	€ 22,00
GALLERIA I	€ 25,00	€ 20,00	€ 18,00
GALLERIA I sgabelli	€ 22,00	€ 17,00	€ 16,00
GALLERIA II	€ 19,00	€ 15,00	€ 13,00

Riduzioni valide previa prenotazione e disponibilità delle riduzioni stesse

Ufficio promozione: **Francesca Stinga- Ludovica Russomando** tel. 06.88816460

Lunedì-venerdì 11-13 | 15-17.30

Email: promozione@ambrajovinelli.org – ufficiopromozione@ambrajovinelli.org