

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

## STAGIONE TEATRALE 2025 - 2026

### SCEGLI IL TUO ABBONAMENTO DA 7 o 10 SPETTACOLI

Componi il tuo Abbonamento scegliendo gli spettacoli nel cartellone della stagione 2025-2026, IL GIORNO e IL POSTO che preferisci, a partire da € 15,00 ad ingresso.

### PROMO convenzionati

|                         | MART – MERC – GIOV  | OPEN<br><i>dal martedì alla domenica</i> |
|-------------------------|---------------------|------------------------------------------|
| 7 SPETTACOLI IN PLATEA  | € 154 anziché € 168 | € 168 anziché € 189                      |
| 10 SPETTACOLI IN PLATEA | € 180 anziché € 200 | € 200 anziché € 230                      |

#### SPETTACOLI INCLUSI:

SECONDO LEI; L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO; ELENA LA MATTA;  
VOLEVO ESSERE MARLON BRANDO; FINCHÈ GIUDICE NON CI SEPARI; QUALCOSA  
E' ANDATO STORTO; BUBÙ BABÀ BEBÈ; **IL MALATO IMMAGINARIO\***; PIRANDELLO  
PULP; DON GIOVANNI; **IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA\***; CENA CON  
SORPRESA

#### \*SPETTACOLI OBBLIGATORI

#### PREZZI BIGLIETTI INTERI:

poltronissima € 34,00  
poltrona A / Galleria A € 28,00  
poltrona B / Galleria B € 22,00

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE TEATRALE  
2025 - 2026

**Novità!** Quest'anno potrai scegliere il tuo posto preferito anche in GALLERIA ad un prezzo vantaggioso.

|                           | MART – MERC – GIOV |
|---------------------------|--------------------|
| 7 SPETTACOLI IN GALLERIA  | € 112              |
| 10 SPETTACOLI IN GALLERIA | € 150              |

## COMPLETA IL TUO ABBONAMENTO

aggiungi uno o più tra i seguenti spettacoli al prezzo speciale di € 20 in poltronissima:

**PRIMA FACIE** con Melissa Vettore

**NON SI FA COSÌ** con Lucrezia Lante Della Rovere

**UBI MAIOR** con Leo Gassman

**LE VOLPI** con Giorgio Colangeli

**TOCCANDO IL VUOTO** con Lodo Guenzi

**JUCATÙRE** regia di Enrico Ianniello

**MINCHIA SIGNOR TENENTE** di e con Antonio Grosso

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE TEATRALE  
2025 - 2026

Oltre alle formule di abbonamento, vi proponiamo un percorso di visione composto da 3 spettacoli tematici che apriranno la stagione al prezzo speciale di **20 euro** a evento!

## **PERCORSI DI VISIONE**

*per le repliche dal martedì al venerdì*

### **PERCORSO STORIE DI DONNE**

€ 60,00

PRIMA FACIE

SECONDO LEI

NON SI FA COSÌ

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE TEATRALE

2025 - 2026

## I VANTAGGI DELL'ABBONAMENTO

- Se sei un ex abbonato puoi usufruire di una riduzione esclusiva sul rinnovo dell'abbonamento estendibile anche a un nuovo abbonato;
- Vedi gli spettacoli ad un prezzo eccezionale;
- Hai il tuo giorno e posto assicurato per tutta la stagione;
- Completa il tuo abbonamento scegliendo tra i seguenti spettacoli ad un prezzo ridotto esclusivo di 20,00 euro in poltronissima: *Prima Facie*, *Non si fa così*, *Ubi maior*, *Le volpi*, *Toccando il vuoto*, *Jucature*, *Minchia signor tenente*
- Puoi abbinare al tuo abbonamento gli spettacoli della stagione teatrale 2025/2026 della Sala Umberto, Teatro Brancaccio e Spazio Diamante usufruendo di una riduzione esclusiva;
- Entri a far parte della nostra community per essere sempre informato sugli eventi e le iniziative culturali e usufruire di promozioni a te dedicate.

## REGOLAMENTO ABBONAMENTI

- Gli ABBONAMENTI sono nominali, è quindi possibile scaricare un solo ingresso per spettacolo;
- Gli spettacoli **Il malato immaginario** e **Improvvisamente l'estate scorsa** sono obbligatori;
- Emissione al momento dell'acquisto di tutti i biglietti degli spettacoli scelti;
- I biglietti una volta emessi non possono essere rimborsati;
- I prezzi indicati si intendono comprensivi di prevendita;
- Il teatro si riserva la possibilità di aggiungere/modificare spettacoli all'interno del cartellone già pubblicato;
- Gli abbonamenti scadono al termine dell'ultimo spettacolo in cartellone a maggio 2026. Gli ingressi non utilizzati entro quella data non potranno essere riutilizzati o cumulati ad un altro abbonamento;
- Negli abbonamenti è esclusa la serata di Capodanno e altre eventuali repliche speciali;
- Eventuali spostamenti di data potranno essere richiesti entro 3 giorni dallo spettacolo contattando il botteghino (operazione soggetta a costo di riemissione del nuovo titolo d'accesso cartaceo o digitale), sempre solo previa disponibilità di posti;

## **PLUS ESCLUSIVI ABBONAMENTI OPEN 10 SPETTACOLI**

### **- OPZIONE SALVA BIGLIETTO:**

L'abbonamento dà diritto ad un recupero di uno spettacolo perso. Questo vantaggio può essere ripetuto fino ad un massimo di 2 volte sempre in accordo con il teatro su date scelte da quest'ultimo

### **- CAMBIO DATA SENZA COSTI AGGIUNTIVI:**

Eventuali spostamenti di data potranno essere richiesti entro 3 giorni dallo spettacolo e non avranno costi aggiuntivi. Possono essere richiesti solo due cambi turno previa disponibilità dei posti.

## **PERCORSI DI VISIONE - regolamento**

- 2 percorsi tematici composti da più spettacoli al prezzo speciale di 20 euro a evento;
- I Percorsi sono validi nelle repliche dal martedì al venerdì;
- I posti riservati saranno di poltronissima o poltrona A a seconda dello spettacolo e del giorno scelto.
- Emissione al momento dell'acquisto di tutti i biglietti degli spettacoli scelti;
- I percorsi sono nominali, è quindi possibile scaricare un solo ingresso per spettacolo;
- I biglietti una volta emessi non possono essere rimborsati;
- I prezzi indicati si intendono comprensivi di prevendita;
- Il teatro si riserva la possibilità di aggiungere/modificare spettacoli all'interno del cartellone già pubblicato;
- Eventuali spostamenti di data potranno essere richiesti entro 3 giorni dallo spettacolo contattando il botteghino (operazione soggetta a costo di riemissione del nuovo titolo d'accesso cartaceo o digitale), sempre solo previa disponibilità di posti;



**dal 1 al 5 ottobre 2025**

## **PRIMA FACIE**

**MELISSA VETTORE**

di Suzie Miller

traduttrice Margherita Mauro

produzione Compagnia Finzi Pasca

regia e disegno luci DANIELE FINZI PASCA

Messo in scena in più di 37 paesi, Prima Facie racconta la storia di Tessa, un'avvocata penalista spesso impegnata in casi di violenza sessuale. Improvvisamente un evento sconvolgente la porta a confrontarsi con il sistema giudiziario in modo completamente diverso. Lo spettacolo incoraggia le donne a condividere le proprie esperienze e contribuisce alla formazione di un movimento di sostegno, coinvolgendo tutta la società a riflettere su nuove prospettive in ambito giuridico.

*durata: 90 min*

## **PREZZI E RIDUZIONI**

| SETTORI                  | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 20,00                   | € 22,00                        | € 25,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 14,50                   | € 16,00                        | € 18,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali.

**info e prenotazioni: [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)**



**dal 7 al 12 ottobre 2025**

## **SECONDO LEI**

**CATERINA GUZZANTI | FEDERICO VIGORITO**

collaborazione artistica Paola Rota

scritto e diretto da CATERINA GUZZANTI

Lo spettacolo è la narrazione, dal punto di vista femminile, delle dinamiche nascoste all'interno di una coppia. L'amore, che dovrebbe essere un luogo sicuro e sano, diventa un silenzioso campo di battaglia in cui fraintendimenti, bisogni e necessità si confondono e affondano in un inevitabile groviglio di aspettative tradite e promesse sistematicamente rimosse. Una storia che invita a riflettere su come la nostra cultura e la società in cui viviamo continuano a condizionare in modo invalidante sia le donne che gli uomini nelle scelte principali della loro vita così come nelle relazioni, nei legami più intimi con l'altro e con sé stessi.

*durata: 70 min*

## **PREZZI E RIDUZIONI**

| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

**info e prenotazioni: [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)**



**dal 16 al 19 ottobre 2025**

## **NON SI FA COSÌ**

**LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE | ARCANGELO IANNACE**

testo di Audrey Schebat

regia di FRANCESCO ZECCA

Francesca e Giulio, in apparenza, sembrano una coppia stabile e solida fino a quando Francesca, pianista di fama mondiale, tornata inaspettatamente da un viaggio di lavoro, scopre e impedisce che Giulio, un riconosciuto psicoanalista, commetta l'irreparabile. Una sola notte per lasciarsi o amarsi di nuovo. Una sola notte per reinventare il proprio destino. Una commedia che alterna rabbia e umorismo con una forza insolita e scuote i suoi personaggi, divertendo ed emozionando il pubblico.

*durata: 70 min*

### **PREZZI E RIDUZIONI**

| SETTORI                  | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 20,00                   | € 22,00                        | € 25,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 14,50                   | € 16,00                        | € 18,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali.

**info e prenotazioni: [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)**



dal 21 ottobre al 2 novembre 2025

## L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

LUCIA POLI | GIORGIO LUPANO | MARIA ALBERTA NAVELLO | LUIGI TABITA

di OSCAR WILDE

traduzione Masolino D'Amico

con GIULIA PAOLETTI | BRUNO CRUCITTI | GLORIA SAPIO | RICCARDO FEOLA

regia di GEPPY GLEIJESES

Glejjeses ripropone "la commedia perfetta", come da molti viene definito il capolavoro di Oscar Wilde, curandone la regia. Il titolo originale dell'opera sfrutta il gioco di parole in un linguaggio ricco di equivoci che provocano situazioni comiche che mettono sotto la lente di ingrandimento l'ambiente salottiero della società Vittoriana, ma soprattutto il principio di verità e falsità degli avvenimenti e dell'identità dei vari personaggi. La commedia ci invita a riflettere su come anche oggi le convenzioni influenzino le nostre vite e le nostre scelte.

*durata: 120 min*

### PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

**info e prenotazioni:** [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)



**dal 4 al 16 novembre 2025**

## **ELENA, LA MATTA**

**PAOLA MINACCIONI**

drammaturgia di Elisabetta Fiorito

liberamente ispirato al libro di Gaetano Petraglia *"La matta di piazza Giudà"* edito da Giuntina

con i musicisti Valerio Guaraldi e Claudio Giusti | musiche di Valerio Guaraldi

regia di GIANCARLO NICOLETTI

*con il patrocinio della Fondazione Museo Della Shoah*

Fra documento storico, emozione e ironia, Paola Minaccioni torna a teatro con una grande prova d'attrice, vestendo i panni di un'antieroina del Novecento: Elena Di Porto, la "matta" del ghetto ebraico di Roma. Donna indipendente, temeraria e antifascista, Elena ha lottato con tutta sè stessa per lei e per gli altri. Una storia vera di libertà, di femminismo ante litteram, di ribellione alle ingiustizie che si trasforma in uno spettacolo coinvolgente e di grande impatto emotivo.

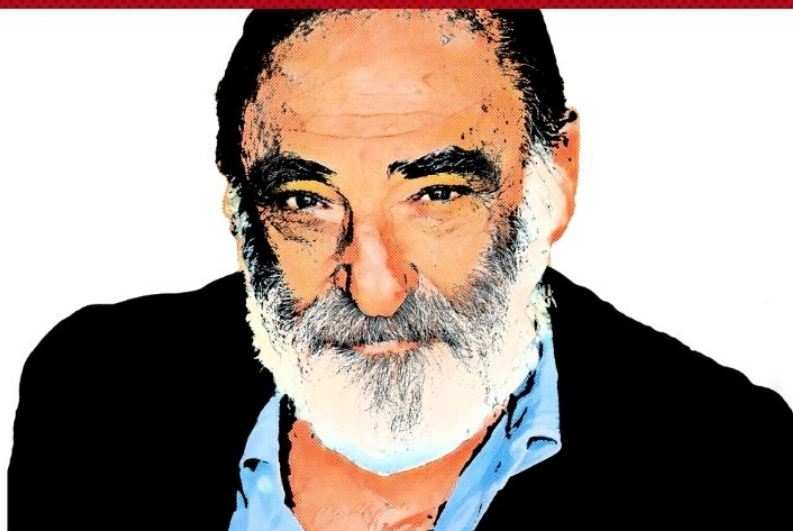
*durata: 80 min*

## **PREZZI E RIDUZIONI**

| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

**info e prenotazioni: [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)**



dal 18 al 23 novembre 2025

## VOLEVO ESSERE MARLON BRANDO

**ALESSANDRO HABER**

tratto dall'opera autobiografia omonima  
di Alessandro Haber e Mirko Capozzoli  
drammaturgia e regia GIANCARLO NICOLETTI

Lo spettacolo è un racconto teatrale intenso e travolgente, a metà strada tra confessione e sogno, in cui Haber si mette a nudo, mescolando realtà e immaginazione, ricordi e visioni, ironia e malinconia. Un flusso continuo in cui la risata si intreccia alla commozione, dove il dramma abbraccia la leggerezza, e ogni parola nasconde una verità condivisa con chi guarda e ascolta. Il risultato è uno spettacolo libero e indomabile, proprio come il suo protagonista: un attore che si mette in gioco fino in fondo, senza schermi né protezioni.

*durata: 90 min*

### PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

**info e prenotazioni:** [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)



**dal 25 al 30 novembre 2025**

## **UBI MAIOR**

**LEO GASSMANN | SABRINA KNAFLITZ**

di Franco Bertini

con in o.a. BARBARA BEGALA | MATTEO TARANTO

regia di ENRICO MARIA LAMANNA

Tito ha vent'anni ed è molto più di un campione di scherma: è un giovane brillante, carismatico e determinato, che ha conquistato il gradino più alto del podio olimpico con sacrificio e dedizione. Un giorno, un messaggio inaspettato di suo padre lo richiama bruscamente a casa perché sua madre si ritrova a dover fare i conti con un personaggio poco raccomandabile. Tito si trova davanti alla sfida più difficile della sua vita, ma questa volta non c'è un regolamento a stabilire le regole del gioco. La pièce mette in scena dinamiche intense e imprevedibili attraverso un linguaggio teatrale che alterna momenti di intensa emotività a spunti ironici.

## **PREZZI E RIDUZIONI**

| SETTORI                  | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 20,00                   | € 22,00                        | € 25,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 14,50                   | € 16,00                        | € 18,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali.

**info e prenotazioni: [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)**



dal 2 al 14 dicembre 2025

## FINCHÉ GIUDICE NON CI SEPARI

**BIAGIO IZZO**

di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli

con la partecipazione straordinaria di AUGUSTO FORNARI

e con in o.a. ADRIANO FALIVENE | CARLA FERRARO | ROBERTO GIORDANO | ADELE VITALE

regia di AUGUSTO FORNARI

Mauro, Paolo, Roberto e Massimo sono quattro amici, tutti separati. Massimo è fresco di separazione e ha appena tentato il togliersi la vita, perché il giudice gli ha tolto tutto. I suoi tre amici cercano di stargli vicino per rincuorarlo e controllare che non riprovi a mettere in atto l'insensato gesto. Ognuno dà consigli su come affrontare la separazione e, proprio quando i tre sembrano essere riusciti a riportare alla ragione il loro amico, un'avvenente vicina di casa suona alla porta. Ma la sorpresa sarà grande quando i 4 amici scopriranno chi è la donna misteriosa... Una riflessione divertente sugli splendori e le miserie della vita di coppia, soprattutto quando la coppia "scoppia".

*durata: 100 min*

### PREZZI E RIDUZIONI

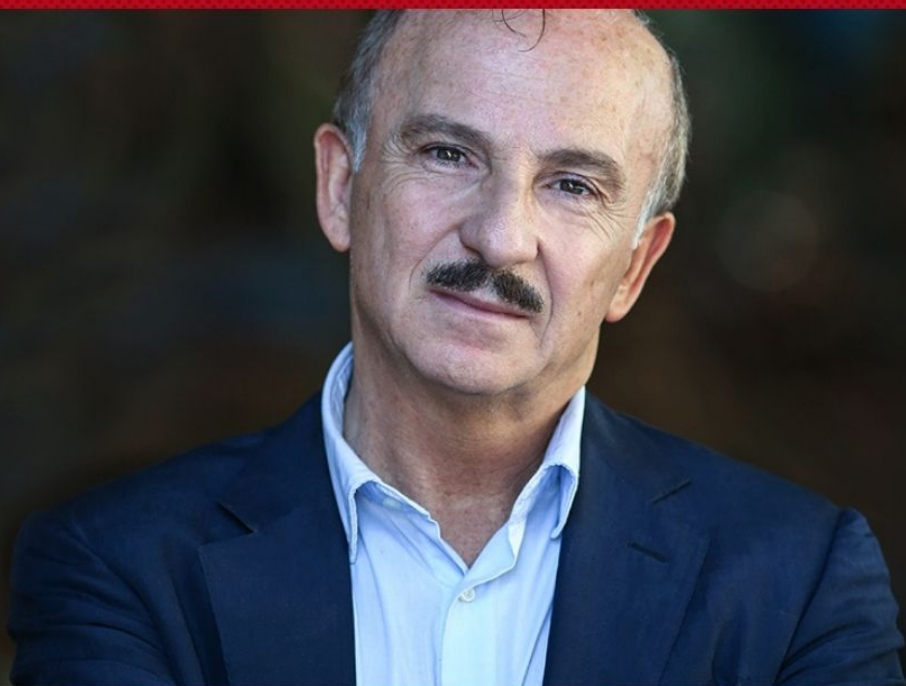
| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

**info e prenotazioni:** [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



dal 16 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026

## QUALCOSA È ANDATO STORTO!

**CARLO BUCCIROSSO**

*cast in via di definizione*

scritto e diretto CARLO BUCCIROSSO

### PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

**info e prenotazioni:** [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)



dal 14 al 18 gennaio 2026

## LE VOLPI

**GIORGIO COLANGELI | MANUELA MANDRACCHIA | FEDERICA OMBRATO**

di Lucia Franchi, Luca Ricci  
scena e regia LUCA RICCI

Nell'ombra di una sala da pranzo, all'ora del caffè, in un'assolata domenica di agosto, si incontrano due piccoli notabili della politica locale e la figlia di una di loro. Davanti a un vassoio di biscotti vegani, si confessano legittimi appetiti e interessi naturali, si stringono e si sciolgono accordi, si regola la maniera migliore di distribuire favori e concessioni, incarichi di servizio e supposti vantaggi. La corruzione è proprio questo concedere a se stessi lo spazio di una impercettibile eccezione. Come scrive Leonardo Sciascia: "i grandi guadagni fanno scomparire i grandi principi, e i piccoli fanno scomparire i piccoli fanatismi".

*durata: 70 min*

## PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 20,00                   | € 22,00                        | € 25,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 14,50                   | € 16,00                        | € 18,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali.

**info e prenotazioni:** [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



dal 20 al 25 gennaio 2026  
**BUBÙ BABÀ BEBÈ**

**assolo per due**

**PEPPE BARRA**

con LALLA ESPOSITO

regia di LAMBERTO LAMBERTINI

Il titolo “Bubù Babà Bebé” è tratto da una surreale filastrocca di Rodolfo De Angelis, poliedrico artista napoletano degli anni '30. Una vivace e incalzante miscela teatrale, una passeggiata nei vicoli del nostro teatro novecentesco, attraversandone luce e ombra, cupezza e allegria, commedia e tragedia, cavalcando tutte le sue molteplici forme, per coglierne l'anima, il gesto, lo stile, l'umore, l'amore profondo per la prosa e per la musica. Uno spettacolo a due voci che sogna di essere un assolo.

*durata: 90 min*

## PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

**info e prenotazioni: [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)**

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**dal 27 gennaio al 1 febbraio 2026**  
**IL MALATO IMMAGINARIO**

**TINDARO GRANATA | LUCIA LAVIA**

di Molière

adattamento e traduzione Angela Dematté

e con ANGELO DI GENIO | EMANUELE ARRIGAZZI | ALESSIA SPINELLI

NICOLA CIAFFONI | EMILIA TIBURZI | OTTAVIA SANFILIPPO

regia di ANDREA CHIODI

Protagonista è un uomo malato, che teme di morire, ma che sa anche che ridere e far ridere è una difesa contro quelli che erano i suoi stessi mali: la gelosia, il dolore, l'ansia, la malinconia. In questo adattamento del capolavoro di Molière, assisteremo ad un Malato Immaginario onirico e irriverente, divertente e contemporaneo, circondato da medici inetti e furbi farmacisti, ben felici di alimentare le sue ansie per tornaconto personale. La pièce rappresenta il tentativo di mettere in scena il grido disperato di un artista, di chi cerca di far capire a chi parla la sua arte, il suo teatro, fino a morirci dentro, fino a decidere di essere malato per proteggersi dalla durezza della realtà.

*durata: 120 min*

## PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

**info e prenotazioni: [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)**



dal 24 febbraio al 1 marzo 2026

## PIRANDELLO PULP

MASSIMO DAPPORTO | FABIO TROIANO

di Edoardo Erba  
regia di GIOELE DIX

Siamo in prova, sul palco dove deve andare in scena Il Giuoco delle Parti di Pirandello. Maurizio, il regista dello spettacolo, si aspettava un altro tecnico per il montaggio delle luci, ma si presenta Carmine, che non sa nulla dello spettacolo e soffre di vertigini. Maurizio è costretto a ripercorrere tutto il testo per farglielo capire e Carmine, pur di non salire sulla scala a piazzare le luci, si mette a discutere ogni dettaglio della regia. Maurizio passa dall'irritazione all'entusiasmo, concependo infine l'idea di una regia pulp. Sembra un semplice gioco di ribaltamento dei ruoli, ma la scoperta di inquietanti verità scuoterà i precari equilibri trovati dai personaggi e farà precipitare la commedia verso un finale inaspettato.

*durata: 90 min*

### PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

**info e prenotazioni:** [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)



**dal 3 all'8 marzo 2026**  
**DON GIOVANNI**

**ARTURO CIRILLO**

da Molière, Da Ponte, Mozart

e con (in o.a.) IRENE CIANI | ROSARIO GIGLIO | FRANCESCO PETRUZZELLI

GIULIA TRIPPETTA | GIACOMO VIGENTINI

adattamento e regia ARTURO CIRILLO

Arturo Cirillo si confronta con uno dei miti più complessi e intramontabili, il Don Giovanni, combinando con maestria la capacità di Molière di lavorare su una comicità paradossale e ossessiva e la poesia e la leggerezza del libretto di Da Ponte. Poi c'è la musica di Mozart che di questa vicenda riesce a raccontare sia la grazia che la tragedia ineluttabile. L'adattamento mescola così forme e codici diversi, puntando alla dimensione giocosa, buffonesca e mercuriale in una scenografia sognante.

*durata: 100 min*

## PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

**info e prenotazioni: [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)**



dal 17 al 22 marzo 2026

## IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA

ELENA CALLEGARI | ION DONÀ | LEDA KREIDER

LAURA MARINONI | EDOARDO RIBATTO

di Tennessee Williams | traduzione Monica Capuani

regia di STEFANO CORDELLA

Williams considera *Improvvisamente l'estate scorsa* la sua opera più poetica, un dramma carico di simboli e visioni, che si sviluppa come un thriller psicologico in un vortice claustrofobico di tensione e violenza. L'episodio che avvia la pièce è il mistero che avvolge la morte improvvisa del giovane Sebastian, spirito gentile che ambiva a essere un poeta. Lo spettacolo è una disturbante discesa agli inferi animata da personaggi che ne sono al contempo vittime e carnefici. La scena si fa spazio della memoria, luogo in cui ricordi e traumi si confondono in una sovrapposizione di simboli che rimanda al meccanismo dei sogni.

durata: 110 min

### PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

info e prenotazioni: [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)



dal 24 al 29 marzo 2026

## TOCCANDO IL VUOTO

una fantasia alpinistica basata sul memoir di Joe Simpson

LODO GUENZI | ELEONORA GIOVANARDI

GIOVANNI ANZALDO | MATTEO GATTA

adattamento di David Greig | traduzione di Monica Capuani

Regia di SILVIO PERONI

Tratto da una storia vera, la pièce è ambientata nel 1985 durante la scalata nelle Ande Peruviane, dove gli alpinisti Joe Simpson e Simon Yates restano vittime di un incidente durante la fase di discesa che provoca la caduta di Joe in un dirupo. Simon, per non rischiare di precipitare assieme al suo compagno, è costretto a tagliare la corda da arrampicata. La storia si ambienta tra passato e presente, tra passione, sensi di colpa, amicizia e resilienza, in un tempo e spazio che si fondono costantemente, ponendo il pubblico in un interrogativo costante: "Cosa avremmo fatto al posto di Simon?".

*durata: 120 min*

### PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 20,00                   | € 22,00                        | € 25,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 14,50                   | € 16,00                        | € 18,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali.

**info e prenotazioni:** [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)



dall'8 al 19 aprile 2026

## JUCATÙRE

**ANTONIO MILO | ADRIANO FALIVENE**

di Pau Miró

traduzione e adattamento ENRICO IANNIELLO  
con MARCELLO ROMOLO | GIOVANNI ALLOCCA  
regia di ENRICO IANNIELLO

I quattro "Giocatori" di questo spettacolo sono degli amabili falliti. Simpatici, vitali, chiacchieroni, formano una combriccola stralunata che si incontra per giocare a carte. La partita però non comincerà mai, presi da discorsi totalmente assurdi e vaghissime idee di rivincita totalmente irrealizzabili; eppure, non è difficile immaginarseli fuori dall'appartamento grande e accogliente, tolti da quell'ansia di tranquillità e rimessi nel fiume vorticoso della metropoli: sono solo quattro invisibili.

*durata: 80 min*

## PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 20,00                   | € 22,00                        | € 25,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 14,50                   | € 16,00                        | € 18,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali.

**info e prenotazioni:** [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)



dal 6 al 17 maggio 2026

## CENA CON SORPRESA

**TOSCA D'AQUINO | SIMONE MONTEODORO | TONI FORNARI | ELISABETTA MIRRA**

di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli  
regia di TONI FORNARI

Stefania e Arnaldo, sono marito e moglie, coppia affiatata e benestante sposata da molti anni. I due sono i genitori di Angelica, una giovane ragazza di vent'anni. Una sera invitano a cena il loro migliore amico, Francesco, cinquantenne come loro. I due però non sanno che ha una relazione da ormai un anno con la loro figlia. Come farà Francesco a trovare il coraggio di raccontare ai suoi amici la verità sulla sua relazione con la loro giovane figlia? Ma soprattutto come reagiranno i due ignari genitori? Divertente, ironica e comica, questa commedia racconta una realtà che stravolge i nostri modi di pensare e vivere.

*durata: 90 min*

## PREZZI E RIDUZIONI

| SETTORI                  | Ridotto C<br>gruppi numerosi | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 24,00                      | € 27,00                   | € 30,50                        | € 34,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 19,50                      | € 22,00                   | € 25,00                        | € 28,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 15,50                      | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali. Il Ridotto C (30%) è per i gruppi numerosi (almeno 30 persone) che acquistano in date specifiche, da concordare con l'Ufficio Promozioni.

**info e prenotazioni: [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)**



**dal 21 al 24 maggio 2026**

## **MINCHIA SIGNOR TENENTE**

**ANTONIO GROSSO**

con NATALE RUSSO | GASPARE DI STEFANO | FRANCESCO NANNARELLI | MARIANO VIGGIANO  
ALESSIA D'ANNA | ANTONELLO PASCALE | FRANCO SCASCITELLI | ROCCO PICIULO | ADRIANO AIELLO  
regia di ANTONIO GROSSO

Sicilia 1992, in un piccolo paesino dell'isola c'è una caserma dei carabinieri, posta su un cucuzzolo di una montagna, dove i nostri militari affrontano la quotidianità e la tranquillità del paesino. Tra sfottò, paradossi, un matto che denuncia sempre cose impossibili e situazioni personali, i ragazzi si sentono parte comune di un'unica famiglia. Uno spettacolo esilarante, travolgente e originale, che alterna momenti di leggerezza e riflessioni profonde sulla realtà della mafia che, nonostante gli sforzi per eliminarla, ritorna e si annida nuovamente negli stessi luoghi.

*durata: 90 min*

### **PREZZI E RIDUZIONI**

| SETTORI                  | Ridotto B<br>gruppi infra | Ridotto A<br>singoli e weekend | INTERO  |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| Poltronissima            | € 20,00                   | € 22,00                        | € 25,00 |
| Poltrona A / Balconata A | € 17,50                   | € 20,00                        | € 22,00 |
| Poltrona B / Balconata B | € 14,50                   | € 16,00                        | € 18,00 |

Il ridotto A (10%) è riservato ai singoli su tutte le date che, previa presentazione del tesserino o documento simile che attesti l'appartenenza all'ente o associazione, acquistano direttamente in cassa. Il ridotto B (20%) è riservato ai gruppi di almeno 10 persone per le repliche infrasettimanali.

**info e prenotazioni: [promozioni@salaumberto.com](mailto:promozioni@salaumberto.com)**