

**TEATRO
DEI SERVIZI**

I dinosauri non avevano le commedie*

STAGIONE 2024/25



***e si sa com'è finita.**

Via del Mortaro, 22 (angolo Via del Tritone) - Roma
www.teatroservi.it - Tel. 06 67 95 130

PREZZI COMMEDIE

MAR - MER - GIO	15 € (INTERO 25€)
VEN - SAB - DOM	20 € (INTERO 25€)

PREZZI CONCERTI

INTERO A PARTIRE DA 16€	RIDOTTO A PARTIRE DA 11€
-------------------------	--------------------------

PREZZI STAND UP COMEDY

INTERO 20€	RIDOTTO 15€
------------	-------------

ABBONAMENTI LIBERI

TIPOLOGIA	TURNO	INTERO	CONVENZIONATI
LIBERO 12 SPETTACOLI	A SCELTA	155 €	140 €
LIBERO 11 SPETTACOLI	A SCELTA	145 €	130 €
LIBERO 10 SPETTACOLI	A SCELTA	135€	120 €
LIBERO 9 SPETTACOLI	A SCELTA	125 €	110 €
LIBERO 8 SPETTACOLI	A SCELTA	115 €	100 €
LIBERO 7 SPETTACOLI	A SCELTA	105 €	90 €
LIBERO 6 SPETTACOLI	A SCELTA	90 €	80 €
LIBERO 5 SPETTACOLI	A SCELTA	80 €	68 €
LIBERO 4 SPETTACOLI	A SCELTA	65 €	55 €

ABBONAMENTI FISSI

TIPOLOGIA	TURNO	INTERO	CONVENZIONATI
FISSO 12 SPETTACOLI	MAR - MER - GIO	125 €	105 €
FISSO 12 SPETTACOLI	VEN - SAB - DOM	140 €	125 €

validi su 12 commedie

CARD PREPAGATE

TIPOLOGIA	TURNO	INTERO	CONVENZIONATI
12 INGRESSI	A SCELTA	180€	170€
10 INGRESSI	A SCELTA	160 €	150 €
8 INGRESSI	A SCELTA	130 €	120 €
6 INGRESSI	A SCELTA	100 €	90 €
4 INGRESSI	A SCELTA	70 €	60 €
2 INGRESSI	A SCELTA	50 €	40 €
1 INGRESSO	A SCELTA	25 €	20 €

ABBONAMENTI LIBERI validi per tutti gli eventi in cartellone utilizzabile da una sola persona. Scegli quanti spettacoli vedere, quali vedere e il giorno in cui venirla a vedere, prenotando telefonicamente il posto a teatro durante la stagione.

ABBONAMENTI FISSI utilizzabili da una sola persona per la stagione 2024-25. Valido su tutte le commedie tranne: Emanuela Grimalda, V'Angelo, M.E.S., Funny Money, La foto del turista, La Madre del marito, Uomini stregati, Bunker sulle nuvole, Gatte in amore

CARD PREPAGATE utilizzabili da più persone contemporaneamente. Ti permettono di scegliere liberamente lo spettacolo, il giorno e il numero di accompagnatori, basta fare una telefonata e prenotare (es. puoi vedere 2 spettacoli, oppure 1 spettacolo in compagnia di 1 persona).



ISTRUZIONI PER L'USO

Come capire quale abbonamento fare?



Opzione 1°

ABBONAMENTO FISSO A 12 Scegli la poltrona e un giorno fisso a settimana nel quale vedere le 12 commedie!

Cerca le commedie con il **T-REX.**  per scoprire quali sono comprese in questo abbonamento!



Opzione 2°

ABBONAMENTO LIBERO è valido su tutti gli eventi e spettacoli in cartellone.

Tutti gli spettacoli che troverai in questo plico sono compresi in questo abbonamento.





Le Commedie T-Rex sono le uniche comprese sia negli abbonamenti fissi che in quelli liberi.

orari

da martedì a venerdì ore 21
sabato ore 17.30 e ore 21
domenica ore 17.30

prezzo

25€





Le Commedie Velociraptor sono comprese solo
negli abbonamenti liberi.

orari

da martedì a venerdì ore 21
sabato ore 21
domenica ore 17.30

prezzo

25€



01
OTT

13
OTT



Conto alla rovescia

Un insolito Capodanno

di Federico Valdi

regia di Gianluca Delle Fontane
con Giuseppe Coppola, Francesca Cordioli,
Giacomo Cremaschi, Sara Todisco, Federico Valdi,
Massimiliano Viola

È l'ultima sera dell'anno in un appartamento apparentemente tranquillo. La severa padrona di casa, con l'aiuto del portiere del palazzo, trasforma l'appartamento in un insolito labirinto di scatoloni da trasloco, determinata a liberarsi dell'inquilino malinconico e insolvente. Tuttavia, quest'ultimo ha un piano folle che coinvolge tutti in una situazione caotica. Amici del passato riappariranno e una giovane coppia si unirà alla festa. Alla fine si ritroveranno tutti in un improbabile cenone di Capodanno, un evento che nessuno vorrebbe o dovrebbe affrontare. Che cosa succederà?

15
OTT

18
OTT



Emanuela Grimalda

Dio è una signora di mezza età

di Emanuela Grimalda

regia di Massimo Navone

I tempi si sono fatti abbastanza duri per cercare di riderne con brio e intelligenza. Questo monologo a 5 personaggi ci farà ridere di noi.

Se Dio fosse una donna le cose andrebbero meglio?

Chi lo sa, di certo farebbe il miracolo di trovare un asilo nido, sarebbe ubiquo come solo una donna sa essere, ma anche insicuro, perché una donna anche se è Dio fa fatica a crederci. Un Dio che inciampa nei Buchi Neri ma capace di creare galassie e ottimi tiramisù. In attesa Del Giudizio Universale in cui gli ultimi saranno i primi e gli uomini partoriranno con dolore, un quesito ci tormenta: "Ma se il Diavolo veste Prada, Dio cosa si deve mettere?"



22
OTT

03
NOV



Pole Dance

La teoria di un tradimento

scritto e diretto da Sargis Galstyan

con Luca Basile, Mariné Galstyan, Sina Sebastiani,
Giulia Petrungaro, Stefano Antonucci, Francesco Sgro,
Ermanno De Biagi

Ruben Moretti è un professore di storia della religione e filosofia. La sua vita viene sconvolta quando suo figlio nasce con la pelle nera, portandolo a sospettare un tradimento da parte della moglie. Durante la sua ricerca della verità, Ruben incontra una serie di personaggi che lo fanno riflettere, tra cui Virginie, una ballerina di pole dance laureata in psicologia, la Dottoressa Agrippina Nerone e infine Padre Onan, uno scienziato che lo aiuta a trovare una rivelazione scientifica. Uno spettacolo ricco di paradossi e coincidenze che tratta argomenti profondi in modo leggero e divertente.

05
NOV

08
NOV



Vincitore Teatramm'

Spettacolo Vincitore della VI edizione

Il festival TEATRamm' non è solo un contest dove si susseguono esibizioni e spettacoli, ma è una parola non esistente coniata per rappresentare, come da lingua partenopea, la frase :

NOI FACCIAMO IL TEATRO = NOI TEATRIAMO = NUIE
..TEATRamm'.

Il teatro si fa in cooperazione tra varie figure e questo è lo scopo, ossia quello di rendere il contesto di gara un'occasione per creare sinergie lavorative.

Le compagnie si contendono l'entrata in uno dei cartelloni più rappresentativi del panorama teatrale romano, si mettono in evidenza non solo per lo spettacolo in sé, ma per le singole figure che lo compongono - testo, attori, attrici, regia, costumi, musiche e produzione - valutati a loro volta da una giuria composta da addetti del settore che coprono le diverse figure.



12
NOV

24
NOV



Che disastro di famiglia

La regola del topo

di N.L. White

regia di Luca Ferrini

con Paolo Roca Rey, Alessandra Mortelliti, Luca Ferrini, Guglielmo Lello, Denis Persichini, Antonia Di Francesco, Davide Sapienza

Marito e moglie aspettano l'arrivo del capo dell'ufficio adozioni per ottenere l'idoneità a diventare genitori. Peccato che il giorno scelto per questa delicata operazione non sia dei migliori! Lo zio e il cugino di lui hanno in serbo sorprese a non finire al limite della legalità che metteranno a serio rischio non solo l'adozione ma i nervi della coppia di coniugi. Tra gag esilaranti, immigrati clandestini, situazioni caotiche, bugie, pistole fumanti e contrabbando aggravato, i protagonisti si troveranno a fronteggiare situazioni tanto complicate quanto esilaranti, dando vita ad una inarrestabile ed esplosiva catena di spassosissimi colpi di scena.

26
NOV

01
DIC



V'Angelo

Il Vangelo secondo le donne

regia di Simone Toni

con Ippolita Baldini, Federica Castellini, Francesca Porrini

I Vangeli ci raccontano quanto siano stati importanti gli incontri di Gesù con le donne, a partire dal rapporto con la madre, passando per la samaritana, la cananea fino all'importante incontro con Maria Maddalena, l'apostola degli apostoli. Gesù pare apprendere da loro, facendosi condizionare e modificando le sue scelte. Agli uomini insegna, dalle donne impara? Quasi abbeverandosi alla fonte della natura femminile generatrice di vita. Quali sarebbero le donne che un redivivo Messia oggi sceglierebbe? Una manager in carriera bellissima ma anche intelligentissima? Una madre che sa fare la spesa con 30 euro a settimana? Una pazza idealista che crede che l'essere umano può essere felice solo se lo sono anche gli altri? Ci siamo divertiti a creare queste figure che nell'incontro con il Dio incarnato non si mettono in ginocchio ma lo guardano dritto negli occhi fino ad innamorarsi perdutamente.



03
DIC

15
DIC



Uscirò dalla tua vita in taxi

Bugie e stravaganti verità

di K. Waterhouse e W. Hall

con Marco Cavallaro, Maddalena Emanuela Rizzi,
Bruno Governale, Alessandra Cavallari

Il testo si compone dei classici ingredienti della pungente ironia inglese. Tradimenti coniugali, veri o presunti, a mascherare le paure in amore, l'incapacità di essere sinceri e della solitudine nella quale si rischia sempre di cadere. Una commedia che porta in scena l'amore e le sue diverse sfaccettature e tutto ciò che avviene per paura, bugie e stravaganti verità. Nessuno dei personaggi vive la vita che vorrebbe, nessuno ha il coraggio di dirlo all'altro, nessuno si svela per quello che è veramente. I personaggi, tra bugie ed equivoci, provano a ritrovare loro stessi.

17
DIC

22
DIC



M.E.S.

Menzogne Estremamente Sincere

scritto e diretto da Emiliano De Martino

con Nico Alex Scagliola, Lucrezia Calzoni, Alfonso Brescia,
Roberta Pinto

Due coppie, Stella e Rolando da una parte e Melania e Luigi dall'altra.

La prima affronta apertamente le proprie pulsioni e desideri, basando il loro legame sulla sincerità e il rispetto reciproco.

La seconda, invece, segue modelli più tradizionali ma nasconde simili desideri dietro un'apparente conformità.

L'incontro tra le due coppie porta a un confronto tra diversi approcci relazionali, mettendo in luce l'importanza della comunicazione aperta e della comprensione reciproca nella vita di coppia.



26
DIC

05
GEN



Ci prendesse un colpo

La svolta della vita

di Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Simone Giacinti
con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Simone Giacinti

Stella sogna di lanciare una linea di abbigliamento. Walter, architetto visionario, vuole aprire una società edilizia che costruisca in linea col futuro. Gianni, ex promessa del calcio, lavora in un bar ma sogna di diventare un talent scout. Bogdan, rom laureato in economia, cacciato da una società di investimenti, sogna di aprire un fondo privato per dimostrare che uno come lui può farcela. I protagonisti tutti i giorni prendono la metro alla stessa fermata. Una mattina l'ennesimo sciopero li costringe a conoscersi e da quel giorno prendono l'abitudine di fermarsi a fine giornata nel bar dove lavora Gianni; capiscono così che alla base delle loro insoddisfazioni c'è un senso di riscatto che li accomuna, ma al tempo stesso nessuno ha i soldi per realizzarsi. Un bel giorno arriva la malsana idea di fare una rapina in una banca...

07
GEN

12
GEN



Funny Money

In fuga col malloppo

di Ray Cooney
regia di Matteo Vacca
con Matteo Vacca, Martina Zuccarello, Claudia Ferri, Alessandro Bevilacqua, Marco Fiorini, Walter Del Greco, Erik Bastianelli

Quante probabilità ci sono di trovare 2.500.000 euro dentro una valigetta in metropolitana? Eppure un colpo di fortuna può sempre capitare nella vita ed è proprio quello che è successo a Riccardo. La sua vita tranquilla ed ordinaria viene totalmente scombinata per colpa o grazie ad uno scambio fortuito di valigette. Funny Money è una commedia dai ritmi serrati ricca di colpi di scena. I protagonisti della storia dovranno affrontare inseguimenti, ricatti, indagini della polizia, scambi di cadavere e la vendetta della mafia dell'est Europa. Riusciranno i nostri eroi a scappare in Messico e a cambiare vita? Per scoprirlo non vi resta che venire a teatro, mi raccomando: occhio alla valigetta... Non perdetela mai di vista!



14
GEN

26
GEN



Il berretto a sonagli

Il paradosso dell'esistenza

di Luigi Pirandello

regia di Luca Ferrini

con Giovanni Prosperi, Alessandra Mortelliti, Paola Rinaldi,
Gabriele Di Stadio, Luca Ferrini, Antonia Di Francesco,
Marianna Menga, Veronica Stradella

Beatrice Fiorica è una donna disperata: ha avuto conferma che il marito, il Cavaliere Fiorica, la tradisce con Nina Ciampa, la giovane moglie del suo storico e fidato contabile, ed è decisa a travolgere l'intero paese con un vero scandalo. L'astuta Beatrice si imporrà sul fratello Fifi e sulla domestica Fana e poi con una scusa invierà il signor Ciampa a Palermo così da aver campo libero per pianificare l'irruzione che coglierà in flagrante il Cavaliere con l'amante. Lo scandalo scoppia, ma quando Ciampa rivela la sua scioccante verità l'unica a subirne le conseguenze sarà Beatrice e tutti gli altri potranno solo salvare la loro maschera "girando la corda civile".

30
GEN

02
FEB



La foto del turista

Io ti salverò, forse

da un'idea di Vincenzo Volo

di Giovanna Criscuolo

regia di Federico Magnano Sa Lio

con Vincenzo Volo, Giovanna Criscuolo

La situazione viene generata da un "incidente" di percorso e racconta la storia di due personaggi, un uomo ed una donna, che parlano ma non si comprendono. Una sintesi dell'incomunicabilità e della solitudine in tempi moderni. I protagonisti, partendo dalla loro già consolidata esperienza teatrale e affinità comica, danno vita con leggerezza ed ironia a un universo ricco di atmosfere profonde ed attuali.



04
FEB

16
FEB



Scemi di guerra

Un'epica commedia militare

scritto e diretto da Edoardo La Rosa
con Eugenio Banella, Federico Capponi, Edoardo La Rosa,
Filippo Maria Macchiusi

Tre soldati eccentrici e apparentemente incompatibili hanno paure e principi differenti, ma un imprescindibile compito li unisce: difendere la loro postazione, a costo della vita. John, William e Charlie sono l'avamposto di un reparto, decimato da un attacco nemico di cui non viene mai svelata l'identità. Un susseguirsi di eventi e reazioni grottesche che si intensificano con l'arrivo inaspettato di un quarto soldato. Tre soldati qualunque, partiti con motivazioni differenti, si trovano ad affrontare quella che potrebbe essere la loro ultima missione.

20
FEB

23
FEB



La madre del marito di mio figlio

Alleanza inaspettata

di Giulia Lombezzi
regia di Patrizio Luigi Belloli
con Marisa Miritello e Elisabetta Torlasco

Luisa e Alba, due signore molto diverse, devono organizzare la festa per l'unione civile dei loro figli. Nel corso dei mesi che precedono la cerimonia, si troveranno costrette a collaborare nonostante l'evidente insofferenza reciproca: dovranno mettersi in discussione, sopportarsi e soccorrersi, sviluppando un rapporto complicato ed esilarante, ispirato alle celebri coppie comiche di Grace & Frankie e Lemmon e Matthau. Faranno i conti con le proprie zone d'ombra e le proprie dipendenze e scopriranno che a volte l'amicizia si cela nei luoghi più impensati. In fondo alle risate, sotto alla linea comica, si materializza un mondo sfaccettato e contraddittorio; quanto è moderno il nostro paese oggi rispetto alle unioni civili. Cosa significa, in questi anni, in Italia, essere il genitore di un figlio o di una figlia omosessuale?



25
FEB

09
MAR



Vorrei incontrarti fra 30 anni

Un padre fuori dal tempo

scritto da I Pezzi di Nerd
regia di Danilo De Santis
con Mirko Cannella, Jey Libertino, Michele Iovane
voce fuori campo Marta Filippi

Dopo 30 anni Gianvito ritorna a casa e si rende conto di avere la stessa età di suo figlio Camillo. Gianvito infatti nel 1993 si era sottoposto alla criogenesi, l'ibernazione umana, tornando alla vita 30 anni dopo. Al suo risveglio si ritrova in una società completamente diversa da quella in cui era abituato a vivere. Grazie all'aiuto di un amico di suo figlio, cercherà di riconquistare la fiducia di quel bambino ormai diventato uomo, convinto che il padre 30 anni prima abbia abbandonato lui e la madre per scappare con un'altra donna. Ovviamente Camillo non può immaginare che questo ragazzo, praticamente coetaneo, sia suo padre!

13
MAR

16
MAR



Uomini stregati dalla Luna

Cosa fare quando c'è la Luna piena

di Nicola Pistoia e Pino Ammendola
regia di Nicola Pistoia
con Giancarlo Fares, Andrea Catarinozzi, Valerio Giombetti,
Stefano Tomassini, Flora Contrafatto

Notte di Capodanno in un'osteria. Pino e Ciccio, i titolari, sono gravati di debiti e devono sopportare un intollerabile cameriere. Nella notte più lunga dell'anno tutti i clienti annullano le prenotazioni e l'unico ad arrivare è Nicola, alle prese con la rottura di un fidanzamento decennale. Nicola coinvolge tutti nella propria crisi amorosa e il cenone si trasforma in una comica seduta di terapia di gruppo. Una notte così magica che nel locale capita Francesca e come in una favola, i protagonisti rimangono "stregati dalla luna".



18
MAR

30
MAR



Nuda proprietà

Intrighi sotto chiave

di David Mastinu

regia di Matteo Vacca

con Matteo Vacca, Maurizio Di Carmine, Martina Zuccarello,
Claudia Ferri, Eleonora Santini

Nuda Proprietà è una commedia pungente e romantica.

Pietro è proprietario della casa in vendita, un anziano signore dalle mille voglie con un passato piccante e un presente assurdo; Valeria e Ludovico sono una giovane coppia e sperano di comprare la casa dei loro sogni; Maurizia è l'agente immobiliare con un sogno irrealizzabile e Michelle, la badante di Pietro, che nasconde un segreto difficile da confessare. I legami, che inizialmente sembrano improbabili, crescono e si fortificano fino a stravolgere gli obiettivi dei vari protagonisti. Nuda proprietà intreccia comicità e tenerezza in una storia romantica e assolutamente unica nel suo genere.

03
APR

06
APR



Bunker sulle nuvole

Un artista in alta quota

Scritto e diretto da Andrea De Rosa

con Andrea De Rosa, Chiara Mastalli, Ermanno De Biagi
con la partecipazione in video di Alessandra Raspa

All'ultimo piano di un grattacielo vive un artista in pensione, di nome Bunker. Un giorno scrive una poesia e la ricopia su vari fogli per poi trasformarla in tanti aeroplanini che lancia fuori dalla finestra. Un ragazzo percorrendo la strada lì vicino ne trova uno e decide di far visita a Bunker con il quale fa amicizia. Dopo bussa alla sua porta una ragazza, anche lei curiosa di capire. Conversando Bunker realizza che anche lei conosce il ragazzo e forse ha un conto in sospeso con lui. A questo punto, l'artista decide che i suoi due nuovi amici saranno i protagonisti del suo quadro ma ancora non sa che potrebbe essere un problema.



08
APR

20
APR



Amleto in salsa piccante

Uno Shakespeare fuori menù

di Aldo Nicolaj

regia di Vanessa Gasbarri

con Massimiliano Vado, Danila Stalteri, Giuseppe Renzo, Claudia Ferri, Pietro Becattini, Maria Francesca Galasso, Giovanni Esposito, Federica Anna Pirro

Una curiosa e divertente rivisitazione della famosa tragedia shakespeariana, in cui la vicenda del principe danese è vista dalle cucine del castello di Elsinore, attraverso gli occhi della servitù. L'adattamento realizzato per questa messa in scena, pur ispirato ai canoni originari dell'autore, imposta la cifra registica e recitativa su un ventaglio più ampio di corde: grottesco, ironico, frequenta in alcuni momenti il teatro dell'assurdo, fino a proporre vere e proprie incursioni nel meta-teatro, passando attraverso il teatro dell'arte e presentando al pubblico una girandola di personaggi e situazioni in uno spettacolo caleidoscopico e divertente.



29
APR

11
MAG



49 sfumature di giallo

Escape Room a Teatro

scritto e diretto da Roberto D'Alessandro

con Roberto D'Alessandro

Quattro persone si ritrovano imbavagliate e legate sul palco di un teatro ma capiamo che stanno partecipando ad una escape room. Non si conoscono e pensano di essere coinvolti in un gioco divertente, ma comincia il conto alla rovescia e iniziano ad accadere strane cose. Uscire dal teatro non sarà facile e il gioco si trasformerà in un thriller che porterà alla luce l'oscuro rapporto dei quattro partecipanti all'escape theatre. Tra i misteri capiremo chi sono i quattro compagni di viaggio e si scopriranno altre dimensioni presenti nel teatro stesso. Cosa succederà se non dovessero risolvere i misteri? Riusciranno i nostri eroi ad uscire dal teatro in tempo? Siete pronti ad assistere ad un thriller comico interattivo dai risvolti fantastici? Accomodatevi, il conto alla rovescia è già iniziato!

13
MAG

18
MAG



Gatte in amore

Nemiche Amiche

tratto da "Due gatte randagie" di Aldo Nicolaj
adattamento di Cinzia Berni
regia di Francesca Nunzi
con Cinzia Berni e Marilena Frasca

Vera è bionda, formosa, cordiale, Rita è bruna, magra, nevrotica. Il ragazzo è bello come un Dio greco. Sistemiamo i tre in una stanza d'albergo in un'isola deserta che in realtà è popolata di turisti. Sappiamo che le donne si contendono il ragazzo, diciamo che il ragazzo non le vede proprio! Se aggiungiamo un po' di sana gelosia, un velo di rivalità, una giusta dose di sesso e tante risate... Il risultato sarà: due gatte selvagge, randagie, ma soprattutto GATTE IN AMORE!



20
MAG

01
GIU



Banda disarmata

Un'amicizia in armonia

di Adriano Bennicelli
regia di Matteo Vacca
con Matteo Vacca, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi

Banda disarmata è la storia di tre amici: Damiano, un ingenuo quarantenne con un curriculum fatto solo di colloqui di lavoro; laio responsabile degli strumenti musicali del Quirinale; Tito professore di musica al quale però hanno assegnato una cattedra di insegnamento di inglese, che ovviamente non sa parlare. Tre vite che si intrecciano tra speranze, ambizioni, sogni e delusioni fino a convergere in una sola certezza: l'amicizia non è un dono ma una conquista! Una commedia esilarante e poetica che ci fa volare alto... Fin sul tetto del Quirinale! Banda disarmata è la storia di tre amici che tenteranno una disperata insurrezione disarmata. Perché a fare la rivoluzione con le armi in mano siamo tutti bravi, ma provateci voi a farlo con una tromba.



Programma Autunno 2024

I CONCERTI NEL PARCO

al Teatro de' Servi





sabato 19 ottobre
ore 21



VIAGGIO... UN MILIONE DI NOTE *Dedicato a Marco Polo a 700 anni dalla morte*

Barbara Cattabiani, Claudia Agostini, duo pianistico
Marco Turriziani, contrabbasso
Michele Polverino, batteria

Dopo Rosso Tango, il duo pianistico Barbara & Claudia torna al Teatro de' Servi con un nuovo progetto musicale ispirato a Marco Polo. La fama dell'affascinante personaggio, del quale ricorrono 700 anni dalla morte, è legata al suo lunghissimo viaggio dall'Italia all'Oriente raccontato nel libro delle meraviglie "Il Milione". Da qui la scelta del titolo "Viaggio... Un Milione di note" perché sarà con la musica che le due artiste ripercorreranno le sue orme. Attraverso paesi ed epoche diversi, per un giro del mondo sulle sette note...

domenica 20 ottobre
ore 17.30



STORIE DI DONNE. STORIE DI DONNE GENIALI

Carlotta Malquori, violino
Andrea D'Amato, pianoforte

Per secoli, comporre musica, l'aspetto più creativo del far musica, è stata un'attività legata al mondo maschile; Le compositrici donne in passato erano escluse dall'educazione musicale formale e veniva negata loro l'opportunità che invece era riconosciuta agli uomini. Nonostante ciò non si sono arrese, hanno perseverato e avuto un impatto significativo nel mondo della composizione e dell'esecuzione musicale del loro tempo. In questo concerto vengono suonati i brani e raccontate le appassionanti esistenze di alcune tra le più importanti compositrici della storia della musica, da Clara Wieck a Fanny Mendelssohn, da Amy Beach a Lili Boulanger, da Ella Fitzgerald fino alla nostra grandissima Mina.

sabato 9 novembre
ore 21



CANTI, CULTI E TARANTELE

Ensemble Transumanze Popolari
Dir. Giovanni Tribuzio
Compagnia Sciaraballo
Dir. Antonella Potenziani

Suoni e canti ci condurranno nei culti e credenze ancora sedimentati in alcune località del CentroSud Italia con i loro canti e le loro tarantelle, per poi passare a momenti di festa con suoni e danze nella forma più spontanea e giocosa. Protagonisti sono gli strumenti della tradizione popolare quali: fisarmonica, zampogna, ciaramella, organetto. Riscopriremo la Pizzica, le Tarantelle, le Serenate e le Tammurriate" Musiche a cura di Ensemble Transumanze Popolari Coreografie e balli a cura di Compagnia Sciaraballo

domenica 10 novembre
ore 11



VITA DI BONÈME *Omaggio a Giacomo Puccini nel centenario della morte*

International Opera Choir
Luca Oddo pianoforte
Giovanni Mirabile direttore

Saranno protagonisti il coro ed i solisti dell'International Opera Choir, accompagnati al pianoforte dal M° Luca Oddo. La direzione e la guida all'ascolto verranno curate dal M° Giovanni Mirabile. Gli spettatori potranno godere di questo capolavoro musicale attraverso l'esecuzione dei principali numeri musicali dell'opera; le arie più famose (Che gelida manina, Mi chiamano Mimì, Valzer di Musetta, Vecchia zimarra...) e i cori (Al quartiere latino, il tambur maggiore...).

domenica 10 novembre
ore 17.30



PAESAGGI SONORI

Coro Giovanile With Us
Teen Singers
Coro Voci Bianche Voces Angelorum
Dir. Camilla Di Lorenzo
Roma Vocal Ensemble
Dir. Federico Incitti

Un altro viaggio musicale che assembla geograficamente le sonorità dei quattro continenti nel mutare delle stagioni, in una carrellata di brani che va che va dal rinascimento italiano alla musica di oggi. Un viaggio affascinante dunque, dai grandi maestri del passato quali Palestrina, Mozart, Tallis, Brumel ad autori moderni o contemporanei quali Holst e Rheimberger, Mc Millan, Hogan, Da Rold, Gjeilo e molti altri.



STAND-UP COMEDY

2024/2025



28 e 29 gennaio 2025 ore 21



MUTANDINE

*regia di Francesca Nunzi
con Cinzia Berni*

Una scoppiettante commedia con al centro la storia di una donna alle prese con un trasloco che, tra imballi e valigie, ripercorre la sua vita attraverso il guardaroba. Andrea è una donna che ha avuto un'esistenza complicata, a partire dal nome, che per gli anglosassoni è un nome femminile, ma lei che è nata a Cecina ha sempre avuto una certa difficoltà a farlo capire alla gente. Poi è risaputo che il trasloco è la terza causa di stress dopo il lutto e il divorzio e la nostra protagonista sta cambiando casa perché si è appena separata... Il lutto le manca... Ma due su tre sono già abbastanza!

18 febbraio 2025 ore 21



LA GENOVESE

di e con Davide Avolio e Gennaro Madera

"Assaggi di Genovese" è un viaggio poetico che esplora l'attesa in tutte le sue sfaccettature: dall'infanzia alle attese quotidiane più comuni, come un viaggio in autobus e l'attesa della cottura di un sugo; approfondendo anche quelle più profonde e significative della vita, come quella per l'amore "vero" o l'attesa di un ritorno nella terra che ci ha cresciuti. Attraverso le poesie performative originali di Davide Avolio e Gennaro Madera e letture interpretate, lo spettacolo offre al pubblico l'opportunità di immergersi in una dimensione leggera, nostalgica ma anche profonda, ironica e intimista, catturando l'essenza di momenti di attesa che plasmano la nostra esistenza, riservando anche spazio alla divulgazione letteraria, con lettura di estratti di poeti quali Ungaretti, Neruda e Baudelaire e all'improvvisazione con il pubblico, che viene coinvolto per la creazione di alcune performance.

19 febbraio 2025 ore 21



YOKO YAMADA

MARY POPPINS E I DONI DELLA MORTE

Yoko Yamada è pronta a riportare sul palco uno spettacolo che affronta temi come le tentazioni, il lavoro, i cartoni animati e la paura. Paura di tentare. Un'evoluzione quasi naturale del percorso artistico tracciato con lo spettacolo precedente ma dalla dimensione meno familiare e più personale e intima. Classe 1993, l'italo-giapponese Yamada ha toccato più di 40 città da Nord e Sud Italia in un prolifico anno che l'ha vista in tour dopo la finale di Italia's Got Talent 2023 e il premio del Festival della Satira di Forte dei Marmi come miglior stand-up comedian, in una edizione che ha visto premiate diverse generazioni di artisti e autori comici, dal consacrato Fiorello a Stefano Rapone, passando per il web di Filosofia Coatta e Barbascura.

11 e 12 marzo 2025 ore 21



CHIARA BECCHIMANZI

TERAPIA INTENSIVA - Beata ignoranza

Dopo "Terapia di gruppo" e "Terapia d'urto - Dio Patria e Famiglia", che hanno attraversato praticamente tutta l'Italia, Chiara Becchimanzi completa la trilogia psicologica con "Terapia intensiva - Beata ignoranza". Perché chi sa di non sapere è saggio...ma chi non sa di non sapere è beato. Beata l'ignoranza che non si fa domande, che crede a ciò che vuole, che ha paura di ciò che non conosce e odia chi non è d'accordo. Ma soprattutto beate noi, che possiamo riderne.

1 aprile 2025 ore 21



CRIME & COMEDY

di Marco Champier e Clara Campi

Crime & Comedy è il podcast di successo e sviluppato da Clara Campi e Marco Champier, due comici appassionati di true crime e serial killer. Ad un certo punto, Clara e Marco hanno deciso di smettere di spaventare gli amici con la loro raccapricciante passione, puntando piuttosto sul podcast per parlarne con tutti. Così nasce Crime & Comedy, il primo podcast di true crime italiano condotto da due comici, in cui i casi e le biografie sui serial killer sono trattati in modo approfondito e con dovizia di particolari, ma mantenendo - per quanto possibile - un tono leggero e cercando lo spunto comico quanto è presente.

2 aprile 2025 ore 21



MAURO FRATINI

CI VORREBBE UN MIRACOLO

Oggi siamo tutti coinvolti e sconvolti dai cambiamenti epocali che ci stanno imponendo le tecnologie e faticiamo per ridefinirci come esseri umani che si divertono a vivere. Per andare avanti occorre fare un miracolo. Purtroppo noi non abbiamo occhi per vedere i miracoli che accadono tutti i giorni, perché se li vedessimo sorrideremo tantissimo invece di disperarci. Una rilettura dei Vangeli in chiave comica che parte da una domanda: oggi Gesù sarebbe considerato il folle figlio di Dio o uno scarso stand up comedian che cerca attraverso la satira di risvegliare le coscienze?

22 aprile 2025 ore 21



LUNANZIO

QUID RIDET?

Loris Fabiani è reduce dalla vittoria della prima edizione di "LOL Talent Show: Chi fa ridere è dentro" e dalla partecipazione come concorrente alla quarta edizione di "LOL - Chi ride è fuori", i due comedy show targati Prime Video. Con lo spettacolo "QUID RIDET?", Loris Fabiani potrà finalmente incontrare gli spettatori portando in scena Lunanzio, il suo personaggio che egli stesso definisce "barocco": labbra nere, capelli scompigliati e camicia bianca fuori misura, caratterizzato da una comicità fatta di doppi sensi, linguaggio aulico e ironia che attinge alla Commedia dell'Arte e non solo, ispirandosi ad autori come Goldoni, Alfieri e Dante.

23 aprile 2025 ore 21



GIORGIO MAGRI

LIVE

Giorgio Magri, originario di Milano è il primo e unico rappresentante della insult comedy in Italia. Battute politicamente scorrette e black humour spietato, ma per dirlo con parole sue: «Non c'è odio ma sberleffo, io prendo in giro soprattutto me stesso». Fa parte del collettivo Melamarcia, ha partecipato alla seconda stagione di Natural Born Comedians, alla quarta e sesta di Stand-up Comedy, entrambi programmi di Comedy Central. "Giorgio Magri è l'unico comico in grado di spogliare i propri insulti dall'astio e dal giudizio" (Menichella GQ Italia).



PARCHEGGI CONSIGLIATI

Parccheggio Colonna - via di S. Maria In Via, 11/13 - 00187 Roma
tel. 06 6780506

Parccheggio Ludovisi - via Ludovisi, 60 - 00187 Roma
tel. 064740632

CONTATTI

Biglietteria: Giorgia, Simona, Andrea - tel. 06 6795 130 - info@teatroservei.it
Promozione e scuole: Giorgia Ferrarese - tel. 06 69 92 30 68 - promozione@teatroservei.it
Stampa: Maresa Palmacci - cell. 348 0803 972 - stampa@teatroservei.it
Comunicazione: Silvia Marchetti - comunicazione@teatroservei.it

SCRIVICI SU WHATSAPP +39 335 78 34 146

WWW.TEATROSERVI.IT

