

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

Una proposta culturale popolare, nel segno della commedia brillante, della musica e della drammaturgia contemporanea, pronta a cogliere con ironia i lati deboli dell'umanità intorno a noi. Una proposta multidisciplinare, dove i linguaggi a disposizione del racconto possono dare emozioni e sollecitare un pensiero critico. Andare a teatro è un momento per vivere insieme un'esperienza; il teatro genera benessere psicofisico: ridere, pensare, condividere in gruppo fa bene. Il teatro è incontro e scambio tra diverse generazioni.

- Alessandro Longobardi

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

26-08
SETT OTT

LUCA AMOROSINO
CARLO DE RUGGIERI

UN GIORNO COME UN ALTRO

MUSICHE
GIULIANO TAVIANI E CARMELO TRAVIA

SCRITTO E DIRETTO DA
GIACOMO CIARRAPICO



Un seggio elettorale è a modo suo un luogo simbolo di una democrazia. Quel semplice gesto, ossia votare, per anni è stato considerato quasi sacro da molti italiani, ma con il passare degli anni c'è stato uno scollamento sempre maggiore tra Paese reale e classe dirigente.

Ma un seggio elettorale è anche un luogo dove alcuni cittadini, gli scrutatori, sono costretti a passare un'intera giornata uno accanto all'altro. Non sapendo nulla uno dell'altro e spesso avendo visioni diverse del mondo e quindi, non di rado, mal sopportandosi vicendevolmente. Ed è così che Ranuccio e Marco si ritroveranno fianco a fianco nella sezione 4607 (un seggio alle porte di Roma) ad aspettare gli elettori. Uno spettacolo sospeso dove Godot sono gli italiani. Qui si racconta quel giorno in cui l'astensione raggiungerà livelli quasi assoluti e solo il 4% della popolazione andrà a votare.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

19-29 OTTOBRE

GIANFRANCO JANNUZZO
BARBARA DE ROSSI
IL PADRE DELLA SPOSA

DI **CAROLINE FRANCKE**
 CON **MARTINA DIFONTE** | **GAETANO ARONICA**
ROBERTO M. IANNONE | **MARCELLA LATTUCA**
LUCANDREA MARTINELLI

REGIA **GIANLUCA GUIDI**



Giovanni, dentista sposato con Michelle e padre di famiglia, ha una figlia, Alice, che sta per convolare a nozze; figlia a cui vuole molto bene e di cui è molto geloso. L'imminente matrimonio avrà un effetto straziante sul padre, che in cuor suo non accetta l'idea che oramai la figlia sia una donna. A peggiorare le cose ci si metterà anche l'esorbitante costo del matrimonio. Così la famiglia e i parenti del povero dentista vivranno momenti di alta tensione, essendo testimoni dei suoi bizzarri comportamenti. Una commedia piena di umorismo, con situazioni tenere e divertenti.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

31-19 OTT NOV

BIAGIO IZZO
BALCONE A 3 PIAZZE

DI **MIRKO SETARO** E **FRANCESCO VELONÀ**
 CON **MARIO PORFITO** | **CARLA FERRARO**
ROBERTO GIORDANO | **ADELE VITALE** | **CIRO PAUCIULLO**
 MUSICHE **ANTONIO CARUSO**

REGIA **PINO L'ABBATE**



Napoli. Antivigilia di Natale. Un'inattesa bufera ha interrotto tutti i collegamenti con il resto dell'Italia.

Alfredo si trova costretto a rinunciare al viaggio con la moglie, da cui si è separato, organizzato appositamente nella speranza di rallacciare il rapporto. Mentre è solo in casa, sente bussare alla finestra del balcone. Un uomo infreddolito gli chiede di farlo entrare. È Riccardo, l'amante della vicina, scappato sul cornicione per evitare il marito rincasato prima del previsto a causa della tempesta. Ma la vicina di Alfredo, Elis, non è altro che la giovane moglie venezuelana del suo amico Michele. Tanti personaggi compongono questa commedia esilarante, costruita sugli equivoci in un intreccio di storie permeate di sano umorismo.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

PEPPE BARRA CANTATA DEI PASTORI

Per la nascita del verbo umanato

DI PEPPE BARRA E LAMBERTO LAMBERTINI
CON LALLA ESPOSITO E CON LUCA DE LORENZO
SERENA DE SIENA | MASSIMO MASIELLO
ANTONIO ROMANO | ROSALBA SANTORO

REGIA
**LAMBERTO
LAMBERTINI**

21-3
NOV DIC



Dopo il grande successo della scorsa stagione, Peppe Barra torna con La Cantata Dei Pastori. Immaginate due napoletani, due morti di fame: Razzullo, scrivano in abiti settecenteschi, capitato in Palestina per il censimento voluto dall'Imperatore Romano, e Sarchiapone, suo compaesano, in fuga per i crimini commessi, mentre Giuseppe e la Vergine Maria vagano in cerca di alloggio per far nascere Gesù. Uno spettacolo allo stesso tempo colto e popolare, comico e sacro, profondo e leggero, commovente e divertente per un pubblico di grandi e di piccini. Uno spettacolo all'antica italiana, dove, sulle tavole scalcagnate, i guitti impersonavano più ruoli, in una girandola di travestimenti che diverte il pubblico e spaventa i due affamati protagonisti.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

GIOVANNI SCIFONI

FRA' San Francesco la superstar del medioevo

DI GIOVANNI SCIFONI
STRUMENTI ANTICHI LUCIANO DI GIANDOMENICO
MAURIZIO PICCHIÒ | STEFANO CARLONCELLI

REGIA **FRANCESCO BRANDI**

5-23
DICEMBRE



Come si fa a parlare di San Francesco D'Assisi senza essere mostruosamente banali? Se chiedo a un ateo anticlericale "dimmi un santo che ti piace" lui dirà: Francesco. Perché tutti conoscono San Francesco? Perché è così irresistibile? Che aveva di speciale questo che oggi potremmo definire un "frikkettone" che lascia tutto per diventare straccione? Aveva di speciale che era un artista. Forse il più grande della storia. Le sue prediche erano capolavori folli e visionari. Il 24 dicembre celebreremo gli 800 anni del presepe di Greccio, la più geniale (e più copiata) invenzione di Francesco. Lo spettacolo, accompagnato da laudi medievali e strumenti antichi, si interroga sull'enorme potere persuasivo che genera su noi contemporanei la figura pop di Francesco, e percorre la vita del poverello di Assisi e il suo sforzo ossessivo di raccontare il mistero di Dio in ogni forma.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

CARLO BUCCIROSSO

IL VEDOVO ALLEGRO

CON GINO MONTELEONE | ELVIRA ZINGONE
DONATELLA DE FELICE
E ALTRI ATTORI IN VIA DI DEFINIZIONE
E CON DAVIDE MAROTTA

SCRITTO E DIRETTO DA
CARLO BUCCIROSSO



26-21
DIC GEN

Tre anni dopo la fine della pandemia, Cosimo Cannavacciuolo, vedovo ipocondriaco stabilmente affetto da ansie e paure, inquilino del terzo piano di un antico palazzone situato nel centro di Napoli, si ritrova a combattere la solitudine e gli stenti dovuti al fallimento della propria attività, che lo ha costretto a riempirsi casa della merce invenduta del suo negozio e a dover lottare contro l'ombra incombente della banca concessionaria del mutuo. Per fronteggiare le difficoltà economiche del momento Cosimo concede l'uso di una camera dell'appartamento a Virginia, giovane trasformista di cinema e teatro che gli porta una ventata di spensieratezza che non guasta. Riuscirà l'inquilino del terzo piano ad uscire dal baratro in cui è piombato ormai da tre anni? Lo scoprirete solo venendo a teatro...

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

GIUSEPPE CEDERNA

STORIA DI UN CORPO

DI DANIEL PENNAC
ADATTAMENTO GIORGIO GALLIONE
REGIA **GIORGIO GALLIONE**



24-4
GEN FEB

Storia di un corpo è il viaggio di una vita, uno straordinario percorso dentro un'esistenza. Un tenero e sorprendente regalo, in forma di diario, che un padre fa alla figlia adorata. Pagine e pagine di un diario intimo dove si narra una vicenda unica ed insieme universale: lo sviluppo, la crescita e la rovina della sola esperienza che ci fa davvero tutti uguali, quella di noi grandiosi e vulnerabili esseri umani. E il fatto che questo avvenga attraverso la scrittura e la narrazione (l'uomo è la sola creatura narrante) dà la possibilità a Pennac di accompagnarci alla scoperta di quel giardino segreto che è il nostro corpo, di un organismo che è insieme memoria, testimonianza e lascito. E qui la "voce" di Pennac si fa grande teatro, smette di essere libro e si trasforma in epica narrazione orale dove il diario di un corpo diventa una storia "che merita di essere raccontata".

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

6-11
FEBBRAIO

FAMILIE FLÖZ **HOTEL PARADISO**

UN'OPERA DI **FAMILIE FLÖZ**
CON **MARINA RODRIGUEZ LLORENTE**
FREDERIK ROHN | **NICOLAS WITTE**
MELANIE SCHMIDLI | **SEBASTIAN KAUTZ**

MASCHERE
THOMAS RASCHERN / **HAJO SCHÜLER**

REGIA **MICHAEL VOGEL**



Strane cose accadono nel tranquillo Hotel Paradiso, un piccolo albergo di montagna gestito con pugno di ferro dalla anziana capo-famiglia. Si intravedono nubi all'orizzonte: il figlio sogna il vero amore mentre combatte una dura battaglia con la sorella per mantenere il controllo sulla gestione dell'albergo, la donna del piano di sopra ha un problema di cleptomania e il cuoco nasconde una passione segreta... Tutto l'albergo scivola presto in un vortice di strani avvenimenti. Un giallo sulle Alpi pieno di umorismo, sentimenti travolgenti e un tocco di melanconia.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

14-25
FEBBRAIO

MARINA CONFALONE **MARIANGELA D'ABBRACCIO** **BUONANOTTE,** **MAMMA**

DI **MARSHA NORMAN**

REGIA DI

FRANCESCO TAVASSI



Vincitore del Premio Pulitzer nel 1983, Buona notte mamma (Night, mother) dell'autrice americana Marsha Norman fu reso famoso dalla versione cinematografica del 1986 con Anne Bancroft e Sissy Spacek per la regia di Tom Moore. La vicenda si snoda in una sola serata, durante la quale Jessie annuncia con lucida calma alla mamma Thelma che di lì a poco si suiciderà e per questo inizierà ad organizzarle scrupolosamente il futuro. Da questo disperato confronto, emerge l'impietoso racconto della loro esistenza nel paradosso della situazione. In scena, tenerezza e morte si intrecciano in un surreale quotidiano all'amore tra una madre ed una figlia. In questa edizione, due superbe attrici, Marina Confalone e Mariangela D'Abbraccio, daranno voce, corpo e soprattutto anima a madre e figlia, un alternarsi di emozioni e di suspense, porta le protagoniste e il pubblico verso l'epilogo.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

STEFANO BRASCHI | MARCO CACCIOLA
GIANNI D'ADDARIO | GIULIA EUGENI
MARISA GRIMALDO | ROSARIO LISMA
STEFANIA MEDRI | GIUDITTA MINGUCCI
DONATO PATERNOSTER | MICHELE SINISI
ADELE TIRANTE

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE DI LUIGI PIRANDELLO

DRAMMATURGIA
FRANCESCO M. ASSETTA, MICHELE SINISI
REGIA MICHELE SINISI



27-10
FEB MAR

I *Sei Personaggi* sono passati da essere una pietra di scandalo a testo "classico". Mettere in scena questo testo oggi significa muoversi in una sfera dove il confine tra vita privata, storytelling, informazione e manipolazione è sempre più labile. Tra incursioni meta teatrali, prove aperte e nuovi ospiti ogni sera, l'opera di Pirandello è l'occasione per confrontarsi con la grande domanda: che cosa rimane dell'arte nell'epoca della sua riproducibilità digitale? Ad ogni replica, infatti, fra gli attori del cast irromperanno sul palco altre persone/personaggi a sorpresa – protagonisti del panorama teatrale - che interpreteranno una scena dello spettacolo destinata poi ad essere riprodotta come in uno specchio riflesso all'infinito. In un gioco di rifrazioni che userà ogni mezzo tecnologico a disposizione per ricreare il qui e ora dello spettacolo.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

SIMONE COLOMBARI
MAX PAIELLA

JANNACCI E DINTORNI Una storia raccontata e cantata

E CON
ATTILIO DI GIOVANNI (TASTIERE)
FRANCESCO REDIG DE CAMPOS (BASSO)
ALBERTO BOTTA (BATTERIA)
MARIO CAPORILLI (TROMBA)
CLAUDIO GIUSTI (SAX)



12 - 17
MARZO

SALAUMBERTO.COM



Un concentrato di Jannacci in un'epoca non lontana e di chi c'era nei dintorni: Giorgio Gaber, Adriano Celentano, Dario Fo. Ma anche i pazzi artistoidi che hanno prodotto capolavori come "el purtava i scarp del tenis" oppure "vengo anch'io no tu no". L'amore per il rock, per il jazz ma soprattutto per le persone e le loro storie raccontate nelle canzoni, qualcosa di indefinibile, leggere come aria e allo stesso tempo spesse e profonde, definitive. Una docustoria minima di Jannacci vista da un toscano e un romano, un po' narrata, un po' suonata, un po' cantata da Simone Colombari e Max Paiella.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**26-30
MARZO**

**BENEDICTA BOCCOLI
LORENZA MARIO**

LE PREZIOSE RIDICOLE

DA **MOLIERE**

CON **STEFANO ARTISSUNCH**

REGIA ED ADATTAMENTO

STEFANO ARTISSUNCH



Le Preziose Ridicole è un'opera che rivela l'estro e la genialità comica di Molière: due giovani donne vogliono a tutti i costi esistere agli occhi di un ambiente che non le riconosce cadendo nella trappola tesa da due corteggiatori che hanno precedentemente umiliato. In questo adattamento lo spettacolo è ambientato a Roma negli anni '40 e racconta l'avventura farsesca di due donne provinciali e dei loro corteggiamenti. Protagoniste un eccezionale duo di attrici - cantanti - ballerine che interpretano due artiste d'avanspettacolo che per vivere si esibiscono in un varietà stile "Cafè Chantant". Tra musica, danza e fare giocoso delle protagoniste si insinua la critica ad una società anestetizzata dalla propaganda che non si accorge che qualcosa di distruttivo è alle porte. Uno spettacolo musicale con partitura che spazia da titoli come *Milord*, *Ma L'Amore No*, *Maramao Perchè Sei Morto*, *Amore Baciarmi* e tanto altro.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

**4-14
APRILE**

**ALESSANDRO AVERONE | MIMOSA CAMPIRONI
MASSIMO GRIGO | ALVIA REALE
NICOLA RIGNANESE | LUIGI TABITA
ROBERTO VALERIO**

IL GIUOCATORE

DI **CARLO GOLDONI**

ED **ALTRI INTERPRETI IN VIA DI DEFINIZIONE**

ADATTAMENTO E REGIA

ROBERTO VALERIO



Il Giuocatore di Goldoni è un testo magnifico, sempre in bilico tra commedia e dramma, di una modernità sconcertante che racconta con leggerezza i vizi e le ipocrisie dell'uomo. Al centro della commedia sta Florindo, che divorato dalla passione per il gioco perde tutto, arrivando a promettere di sposare la vecchia e ricca Gandolfina pur di ottenere i soldi per giocare ancora e continuare a sognare, come tutti i giocatori di ieri e di oggi, la "vincita favolosa". La musica dal vivo, il ballo e le canzoni interpretate dai personaggi regalano allo spettatore uno spettacolo complesso e variegato in cui l'arte antica di Goldoni incontra il contemporaneo. Uno spettacolo per tutti, divertente ma graffiante al tempo stesso, ironico e giocoso, ma sempre col sorriso sulle labbra strizzando l'occhio alla comicità involontaria di personaggi spesso tragicamente ridicoli.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

17-28
APRILE

CARLOTTA PROIETTI
GIANLUIGI FOGACCI
INTRAMUROS

DI ALEXIS MICHALIK
CON ERMENEGILDO MARCIANTE
VALENTINA MARZIALI
RAFFAELE PROIETTI



Riccardo è un giovane regista cui viene proposto di tenere un seminario di teatro in un carcere. Si presenteranno solo due detenuti. Riccardo, assistito dalla sua aiuto regista, dalla sua ex moglie e dalla solerte assistente sociale che lo ha contattato per il corso, decide di tentare comunque l'impresa. Un incrocio vorticoso di storie e stati d'animo, che vengono rappresentati in tempo reale e flashback con ritmi forsennati da cinema. Tutto è fluido, scorrevole, dinamico, logico eppure "incastratissimo". Ci si commuove, si rimane imbambolati, si capisce perché il teatro deve far parte della vita di ciascuno, pure di chi non lo fa.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

2-12
MAGGIO

MAURIZIO MARTUFELLO
MARCO SIMEOLI
I DUE CIALTRONI

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI
MIRIAM MESTURINO
SCRITTO E DIRETTO DA
PIER FRANCESCO
PINGITORE



Due attori sono in una baita ufficialmente per riposarsi, ma in realtà ciascuno di loro attende spasmodicamente una telefonata da Roma, che potrebbe decidere il loro futuro. Allora ogni trillo di telefonino li fa scattare come molle. I due sono dunque in balia delle proprie nevrosi e dei propri scatti d'ira e le battute e gli screzi si moltiplicano, facendo riaffiorare episodi di tanti anni prima, quando entrambi ventenni l'uno militava a sinistra e l'altro a destra. Accuse e difese sulla vita passata di ciascuno, confessioni e sotterfugi, si protrarranno fino alla "liberazione", che avverrà con l'intervento delle donne della vicenda: la padrona, la fidanzata di Giorgio, Alessandra e la vivandiera Deborah.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

SCEGLI IL TUO ABBONAMENTO DA 5/6/8/10 SPETTACOLI

Componi il tuo Abbonamento scegliendo gli spettacoli che vuoi nel cartellone della stagione 2023-2024, IL GIORNO e IL POSTO DI PLATEA che preferisci, a partire da € 18,00 ad ingresso.

	PROMO	
	MART – MERC – GIOV <i>h.20:30</i>	OPEN <i>dal martedì alla domenica + 2° mercoledì h. 17.00</i>
6 SPETTACOLI IN PLATEA	€ 132 anziché € 144	€ 147 anziché € 156
8 SPETTACOLI IN PLATEA	€ 160 anziché € 188	€ 184 anziché € 200
10 SPETTACOLI IN PLATEA	€ 200 anziché € 230	€ 220 anziché € 245

SPETTACOLI INCLUSI:

IL PADRE DELLA SPOSA; BALCONE A TRE PIAZZE; LA CANTATA DEI PASTORI;
FRA'; IL VEDOVO ALLEGRO; LE PREZIOSE RIDICOLE; BUONANOTTE MAMMA;
JANNACCI E DINTORNI; IL GIUCATORE; I DUE CIALTRONI

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

ABBONAMENTO SILVER	MART – MERC – GIOV <i>h.20:30</i>	OPEN <i>dal martedì alla domenica + 2° mercoledì h. 17.00</i>
	€ 75,00	€ 100,00
5 INGRESSI IN PLATEA		

SPETTACOLI INCLUSI:

UN GIORNO COME UN ALTRO; STORIA DI UN CORPO; HOTEL PARADISO; SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE; INTRAMUROS



TUTTI GLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE 2023-2024:

TUTTI GLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE 2023-2024:		PROMO
ABBONAMENTO GOLD 10 SPETTACOLI OPEN		€ 320,00 Anziché € 345
+		
ABBONAMENTO SILVER OPEN		

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

COMPONI IL TUO ABBONAMENTO

COMPONI IL TUO ABBONAMENTO PREFERITO SCEGLIENDO UN ABBONAMENTO GOLD O SILVER E AGGIUNGENDO GLI SPETTACOLI CHE DESIDERI!

I NOSTRI SUGGERIMENTI:

COMPONI IL TUO ABBONAMENTO PREFERITO SCEGLIENDO UN ABBONAMENTO GOLD O SILVER E AGGIUNGENDO GLI SPETTACOLI CHE DESIDERI!	
I NOSTRI SUGGERIMENTI:	
ABBONAMENTO RISATE Chi RIDE non invecchia	ABBONAMENTO NUOVI PERCORSI Chi è CURIOSO non invecchia
ABBONAMENTO GOLD 6 ingressi open	ABBONAMENTO SILVER open
IL PADRE DELLA SPOSA	UN GIORNO COME UN ALTRO
BALCONE A TRE PIAZZE	STORIA DI UN CORPO
LA CANTATA DEI PASTORI	HOTEL PARADISO (FAMILIE FLOZ)
IL VEDOVO ALLEGRO (BUCCIROSSO)	SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
IL GIUOCATORE (GOLDONI)	INTRAMUROS
I DUE CIALTRONI	100 euro
147 euro PROMO	+
+	
HOTEL PARADISO (FAMILIE FLOZ)	FRA' (SCIFONI)
20% di sconto in poltronissima	BUONANOTTE, MAMMA
	20% di sconto in poltronissima
168 euro con la PROMO	154 euro

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

REGOLAMENTI

REGOLAMENTO 6/8/10 INGRESSI GOLD

- Gli ABBONAMENTI GOLD da 6/8/10 Spettacoli sono nominali, è quindi possibile scaricare un solo ingresso per spettacolo.
- Emissione al momento dell'acquisto di tutti i biglietti degli spettacoli scelti.
- I biglietti una volta emessi non possono essere rimborsati.
- Negli abbonamenti da 6/8 spettacoli c'è un ingresso obbligatorio su uno spettacolo a scelta tra i seguenti: BUONANOTTE MAMMA - BALCONE A TRE PIAZZE
- I prezzi indicati si intendono comprensivi di prevendita.
- Il teatro si riserva la possibilità di aggiungere/modificare spettacoli all'interno del cartellone già pubblicato.
- Gli abbonamenti scadono il 30 maggio 2024. Gli ingressi non utilizzati entro quella data non potranno essere riutilizzati o cumulati ad un altro abbonamento.
- Negli abbonamenti è esclusa la serata di Capodanno e altre eventuali repliche speciali
- Eventuali spostamenti di data potranno essere richiesti entro 3 giorni dallo spettacolo contattando il botteghino (operazione soggetta a costo di ristampa del tagliando) SEMPRE SOLO PREVIA DISPONIBILITA' DI POSTI

PLUS ESCLUSIVI PER ABBONAMENTI GOLD OPEN

- + Nell'Abbonamento è incluso IL SECONDO MERCOLEDÌ ORE 17:00 (per gli spettacoli LE PREZIOSE RIDICOLE e JANNACCI E DINTORNI vale il primo MERCOLEDÌ)
- + SALVA BIGLIETTO: l'abbonamento dà diritto ad un recupero di uno spettacolo perso. Questo vantaggio può essere ripetuto fino ad un massimo di 2 volte SEMPRE IN ACCORDO CON IL TEATRO SU DATE SCELTE DA QUEST'ULTIMO
- + CAMBIO DATA SENZA COSTI AGGIUNTIVI: Eventuali spostamenti di data potranno essere richiesti entro 3 giorni dallo spettacolo e non avranno costi aggiuntivi. POTRANNO ESSERE RICHIESTI SOLO DUE CAMBI TURNO E SEMPRE SOLO A SECONDA DI DISPONIBILITA' DI POSTI

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

REGOLAMENTO ABBONAMENTO SILVER

- L'ABBONAMENTO SILVER (mart-merc-giov e OPEN) è scaricabile su 2 o più spettacoli (max 2 ingressi a spettacolo).
- Emissione all'acquisto di tutti i biglietti degli spettacoli scelti
- I biglietti una volta emessi non possono essere rimborsati.
- Nei 5 ingressi c'è un ingresso obbligatorio su uno degli spettacoli a scelta tra i seguenti:
UN GIORNO COME UN ALTRO - SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
- I prezzi indicati si intendono comprensivi di prevendita.
- Eventuali spostamenti di data potranno essere richiesti entro 3 giorni dallo spettacolo contattando il botteghino (operazione soggetta a costo di ristampa del tagliando) SEMPRE SOLO PREVIA DISPONIBILITA' DI POSTI
- Il teatro si riserva la possibilità di aggiungere/modificare spettacoli all'interno del cartellone già pubblicato.
- L'abbonamento scade il 30 maggio 2024. Gli ingressi non utilizzati entro quella data non potranno essere riutilizzati o cumulati ad un altro abbonamento.
- Negli abbonamenti è esclusa la serata di Capodanno e altre eventuali repliche speciali