SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA **ALESSANDRO LONGOBARDI**

STAGIONE TEATRALE 2022/2023

dal 16 novembre al 4 dicembre 2022

NELLO MASCIA | VALERIO SANTORO | SALVATORE CARUSO
LOREDANA GIORDANO | FABRIZIO LA MARCA | IVANO SCHIAVI

A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI

DI ARMANDO CURCIO

Regia Andrea Renzi

A che servono questi quattrini è una **commedia** di Armando Curcio messa in scena per la prima volta nel 1940 dalla compagnia dei **De Filippo** con grande successo di pubblico.
La vicenda ruota intorno al Marchese Parascandolo detto il Professore che per dimostrare le sue teorie socratiche, bizzarre e controcorrente, ordisce un piano comicamente paradossale che svela l'inutilità del possesso del denaro. Pochi anni dopo, nel 1942, la commedia venne trasposta sugli schermi cinematografici per la regia di Esodo Pratelli con Eduardo e Peppino De Filippo protagonisti e con, tra gli altri, Clelia Matania e Paolo Stoppa.
Il protagonista immaginato da Amando Curcio, a metà strada tra un filosofo stoico e un astuto truffatore, sollecita anche in noi uno sguardo disincantato (e saggio) sugli inganni della categoria dell'economico, che tutto, oggi, pervade. I temi dell'inutilità del denaro e della dannosità del lavoro, benché calati nella realtà di due famiglie napoletane degli anni '40, una poverissima l'altra in apparenza arricchita, riescono, sul filo del paradosso, a incuriosirci ad aprirci nella fantasia strade alternative e a divertirci.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO

Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA **ALESSANDRO LONGOBARDI**

STAGIONE TEATRALE 2022/2023

dal 6 al 30 dicembre 2022

FRANCESCA INAUDI | GIOVANNI SCIFONI

BEGINNING

L'AMORE CHE NON TI ASPETTI

di David Eldridge
regia Simone Toni

Come ci si innamora nel nostro tempo? Il cuore, ai nostri giorni, è irrimediabilmente protetto da uno smartphone che gli fa da scudo, custode di tutto il nostro essere?
Nella nostra storia Daniele è stato colpito a sua insaputa proprio mentre stava per lasciare, per ultimo, la festa con cui Laura ha inaugurato il suo nuovo appartamento in un quartiere esclusivo di una grande città. Sono le prime ore del mattino e si accorge di essere l'ultimo ospite e che Laura l'ha scelto. Laura è una donna in carriera indipendente e benestante, vuole un figlio perché sente che il tempo passa e la sua indipendenza comincia fare a pugni con la sua solitudine. Daniele è quello giusto, ha una faccia da bravo ragazzo. Nel momento in cui Daniele realizza le intenzioni di Laura comincia uno **spettacolo esilarante** e struggente, in tempo reale, il tempo che servirà a Daniele e Laura per decidere se avere un rapporto sessuale o se fare l'amore.
L'autore vuole raccontarci esattamente del coraggio che ci vuole per cominciare una storia d'amore nei nostri tempi incasinati e della fragile bellezza che ognuno di noi nasconde.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO

Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI
STAGIONE TEATRALE 2022/2023

dal 3 al 15 gennaio 2023

PEPPE BARRA
LA CANTATA DEI PASTORI
CON LALLA ESPOSITO
regia Lamberto Lambertini

"A Messa, o a Teatro!" Questo dilemma, al termine della cena della Vigilia, negli anni passati, metteva in crisi il popolo napoletano. Messa di mezzanotte o La Cantata dei Pastori, sempre a mezzanotte, ma a teatro?
Peppe Barra è riuscito a mantenere questo appuntamento rituale, questa rappresentazione popolare, per più di quarant'anni. Uno spettacolo che, pur attenendo al poema religioso, al dramma pastorale e alla commedia dell'arte, il popolo ha trasformato in un gustoso e glorioso pasticcio di sentimento religioso e di **teatro comico**. Di nuovo insieme con Lamberto Lambertini, Peppe Barra ripropone quest'anno una nuovissima edizione, per offrire all'affezionatissimo pubblico sorprese continue, colpi di scena imprevisti, **risate irrefrenabili** e lacrime di commozione. Peppe indosserà l'amata maschera di Razzullo, pulcinellesco scrivano, mentre i panni di Sarchiapone li indosserà **Lalla Esposito**, ricomponendo così la coppia teatrale che ha riscosso tanto successo nella scorsa stagione, per reinventare le buffe vicissitudini dei due poveracci napoletani catapultati in Palestina, dalla fame il primo, dai suoi crimini il secondo, proprio nei giorni dello scontro titanico tra gli Angeli e i Demoni, mentre Maria e Giuseppe cercano un riparo per la nascita del Figlio di Dio.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO
Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA **ALESSANDRO LONGOBARDI**
STAGIONE TEATRALE 2022/2023

dal 19 al 29 gennaio 2023

GRAZIANA BORCIANI | DAVIDE CALABRESE| FRANCESCA FOLLONI
LORENZO SCUDA | FABIO VAGNARELLI

OBLIVION RHAPSODY

UNO SPETTACOLO DI **OBLIVION**
regia Giorgio Gallione

Uno show per festeggiare l'anniversario dei primi dieci anni di tournée insieme: *Oblivion Rhapsody* è la summa dell'universo Oblivion come non l'avete mai visto né sentito prima d'ora. In piena crisi di mezza età i cinque rigorosi cialtroni sfidano sé stessi con un'inedita e sorprendente versione acustica della loro opera omnia. Uno spettacolo che toglie tutti i paracadute per arrivare all'essenza dell'idiozia: cinque voci, una chitarra, un cazzotto e miliardi di parole, suoni e note scomposti e ricomposti a prendere nuova vita. *Oblivion Rhapsody* è un gigantesco bigino delle **performance più amate** e imitate che parte dalle famose parodie dei classici della letteratura, passando per la dissacrazione della musica a colpi di risate. Tutto il meglio (e il peggio), quello che non ricordavate, quello che amate di più e quello che non avete mai visto, in un viaggio allucinato e visionario che collega mondi mai avvicinati prima d'ora.
Preparatevi a questa incredibile esperienza dal vivo: sarà un anniversario memorabile, un'indigestione senza limiti, una Oblivionata all'ennesima potenza alla fine della quale l'unico bis che chiederete sarà una citrosodina.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO
Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA **ALESSANDRO LONGOBARDI**

STAGIONE TEATRALE 2022/2023

dal 31 gennaio al 12 febbraio 2023

MADDALENA CRIPPA | ALESSANDRO AVERONE | GIANLUIGI FOGACCI
FERNANDO MARAGHINI | ALESSANDRO SANPAOLI | EMILIA SCATIGNO

IL COMPLEANNO

(THE BIRTHDAY PARTY)

DI **HAROLD PINTER**
regia **PETER STEIN**

Il Compleanno è una delle *pièce* più apprezzate e rappresentate di **Harold Pinter**, che la scrisse a soli 27 anni, influenzato dal **teatro dell'assurdo** di Samuel Beckett e dalla lettura del Processo di Franz Kafka.
La vicenda di Compleanno parte da una situazione apparentemente innocua per poi sfociare nell'inverosimile per via dei suoi personaggi. Individui paurosi, isolati dal mondo in uno spazio ristretto, infelici ma al sicuro. Un teatro che mette in scena individui soffocati dalla repressione, spesso neanche consapevoli della loro condizione, anzi convinti di essere in effetti uomini totalmente liberi.
Peter Stein riprende, dopo la sua fortunata edizione di *Ritorno a casa*, il suo personale viaggio nella straordinaria drammaturgia pinteriana e lo fa con una cosiddetta "**commedia della minaccia**", ovvero una commedia dall'inizio apparentemente normale che evolve in situazioni assurde o ostili. In scena alcuni dei suoi attori più "fedeli" come Maddalena Crippa, Alessandro Averone e Gianluigi Fogacci.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO
Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA **ALESSANDRO LONGOBARDI**

STAGIONE TEATRALE 2022/2023

dal 14 al 26 febbraio 2023

ENZO IACCHETTI | VITTORIA BELVEDERE

BLOCCATI DALLA NEVE

Regia di **Enrico Maria Lamanna**

Patrick è un uomo di mezza età che vive solitario in un cottage di campagna. Patrick ama stare da solo, negli anni ha sviluppato una sorta di misantropia. Ma un giorno, durante una violentissima tempesta di neve, la sua pace viene turbata. È l'incontro con il destino. Bussa alla porta Judith, una donna che abita nel villaggio vicino: è interamente coperta di neve, sui suoi capelli si sono formati addirittura dei ghiaccioli, chiede pane e uova. Patrick, indispettito, la accontenta, sperando che Judith se ne vada presto. Purtroppo per lui le cose si complicano. La tempesta di neve diventa ancora più violenta e un comunicato della polizia intima a tutti gli abitanti dei dintorni di non uscire all'aperto e di barricarsi in casa. Patrick e Judith sono costretti a dover convivere in una quarantena forzata. Lo scontro è inevitabile. Seguono giorni di litigi continui, ma anche di risate e di momenti di pura follia. Riusciranno Patrick e Judith a trovare dei punti in comune, nonostante appartengano a mondi completamente diversi? Diventeranno amici, nonostante tutto, anche dopo la fine della tempesta di neve?
Bloccati dalla neve è una **commedia brillante** che ha come tema la convivenza tra persone diverse, e per carattere e per il modo di concepire il mondo e la vita, in una situazione al limite, di estrema necessità.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO

Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA **ALESSANDRO LONGOBARDI**

STAGIONE TEATRALE 2022/2023

dal 28 febbraio al 5 marzo 2023

DANILO NIGRELLI | IRENE IVALDI

FESTEN

IL GIOCO DELLA VERITÀ

CON **ROBERTA CALIA | YURI D'AGOSTINO | ELIO D'ALESSANDRO | ROBERTA LANAVE**
BARBARA MAZZI | RAFFAELE MUSELLA | ANGELO TRONCA
Regia di **Marco Lorenzi**

Festen è un abisso. Quando ho iniziato a lavorare alla trasposizione teatrale del film cult di **Thomas Vinterberg**, ero affascinato dalla potenza delle dinamiche familiari e dall'impertinenza linguistica. *Festen* ci chiama in causa, ci sposta dall'indifferenza in cui pericolosamente rischiamo di scivolare ogni giorno di più, soprattutto in un tempo costellato da paure e incertezze come il nostro.
Festen racconta di una grande famiglia dell'alta borghesia danese, i Klingenfeld, che si riunisce per festeggiare il sessantesimo compleanno del patriarca Helge. Alla festa sono presenti anche i tre figli: Christian, Michael e Helene. Il momento di svolta sarà il discorso di auguri del figlio maggiore Christian che una volta pronunciato cambierà per sempre gli equilibri della famiglia… L'opera scava all'interno dei **tabù più scomodi**, affrontando la nostra relazione con la figura paterna, la verità, il rapporto con il potere e l'autorità imposta. Impossibile non pensare ad Amleto, alla tragedia greca, ma anche all'universo favolistico dei Fratelli Grimm. Chi potrebbe mai tentare di rovesciare il mondo dei nostri padri?

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO
Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA **ALESSANDRO LONGOBARDI**

STAGIONE TEATRALE 2022/2023

dal 7 al 12 marzo 2023

GIOELE DIX

LA CORSA DIETRO IL VENTO

DINO BUZZATI O L'INCANTO DEL MONDO

E CON VALENTINA CARDINALI

Regia di **Gioele Dix**

Sotto il palazzo in cui abita un grande scrittore, piove dall'alto nel cuore della notte una pallottola di carta. Che cosa conterrà? Appunti senza importanza o versi indimenticabili da salvare? Da questo affascinante spunto, tratto da un racconto di **Dino Buzzati**, prende il via il nuovo spettacolo scritto e interpretato da **Gioele Dix**, *La corsa dietro il vento*.
Ambientato in una sorta di laboratorio letterario, a metà fra una tipografia e un magazzino della memoria, lo spettacolo attinge dal ricchissimo forziere di racconti del grande scrittore bellunese e compone un mosaico di personaggi e vicende umane dove ognuno di noi può ritrovare tracce di sé. La sua scrittura, insieme realistica e fantastica, corre sempre fulminea al punto. *La corsa dietro il vento* è un inedito viaggio teatrale grazie al quale Gioele Dix, ispirandosi a personaggi e atmosfere buzzatiane, parla anche di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini, delle sue **comiche insofferenze** con l'ironia e il gusto del paradosso cui ha abituato il suo pubblico, condividendo il palcoscenico con Valentina Cardinali, giovane attrice talentuosa ed eclettica.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO

Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

SalaUmberto
DIREZIONE ARTISTICA **ALESSANDRO LONGOBARDI**
STAGIONE TEATRALE 2022/2023

dal 16 al 19 marzo 2023

COCHI PONZONI | MATTEO TARANTO

LE FERITE DEL VENTO

Regia di **ALESSIO PIZZECH**

Il giovane Davide, alla morte del padre Raffaele si ritrova a dover sistemare le sue cose. Nel perfetto ordine degli oggetti lasciati dal genitore, uno scrigno chiuso ermeticamente attira la sua attenzione. Dopo aver forzato la serratura, al suo interno scopre una fitta corrispondenza ingiallita dal tempo. La lettura di quei fogli, ricevuti e gelosamente conservati dal padre, lo porta a conoscenza di un **segreto** che mai avrebbe potuto immaginare: Raffaele aveva una relazione con Giovanni, il misterioso mittente di quelle lettere appassionate. Chi è questo sconosciuto che improvvisamente emerge dalle ombre della memoria? Dopo un primo momento di sconcerto, Davide decide di affrontarlo. I due si fronteggiano: Giovanni, ironico e divertente, e Davide, irruento e orgoglioso. Al centro domina la presenza-assenza di Raffaele, che non corrisponde a nessuna delle immagini di uomo e padre che egli ha dato di sé in vita. Le lettere appassionate di Giovanni che hanno tenuto le fila di quella relazione, tornano infine ad essere protagoniste quando lo stesso Giovanni mostra a Davide le risposte che Raffaele gli inviava…
Un racconto intenso, fatto di emozioni che narrano la bellezza e lo stupore di quando, fuggendo dagli stereotipi, viene rimesso in gioco il significato delle parole padre e figlio.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO
Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

dal 21 marzo al 6 aprile 2023

MILVIA MARIGLIANO | DALILAS REAS | ELEONORA GIOVANARDI
TANO MONGELLI | ROSARIO LISMA | GIOVANNI FRANZONI

IL GIARDINO DEI CILIEGI

Di Anton Cechov
Regia di **ROSARIO LISMA**

Il Giardino dei Ciliegi è l'ultimo lavoro di un Cechov malato e vicino alla morte; eppure, mai così attaccato alla vita, intesa come respiro, anima del mondo e **speranza nel futuro**. Nella sua ultima **commedia** egli esprime ancora più lucidamente la sua riflessione sulla goffa incapacità di vivere degli esseri umani. Ljuba e suo fratello Gaev, un tempo lieti, da bambini, tornano nell'età matura nel luogo simbolo della loro felicità appassita. La stanza chiamata ancora "dei bambini". Da cui si intravede il loro giardino dei ciliegi, un tempo motivo di vanto e orgoglio in tutto il distretto.
Resta eppure un'ultima speranza. I giovani che popolano la storia sapranno forse riscattare le incrostazioni dell'anima di chi li ha preceduti.
Il barlume di salvezza risiede nel finale, nei due ragazzi che si amano e che vedono nella distruzione del giardino venduto, non la fine, non la deriva, ma l'inizio di una nuova vita

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO
Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

dall'11 al 23 aprile 2023

GIORGIO COLANGELI | MARIANO RIGILLO

I DUE PAPI

di Anthony McCarten
con la partecipazione di **ANNA TERESA ROSSINI**
Regia di **GIANCARLO NICOLETTI**

Frustrato dalla direzione intrapresa dalla Chiesa, nel 2012 il cardinal Bergoglio chiede il permesso di ritirarsi dalla sua carica a Benedetto XVI, la cui interpretazione della dottrina è diametralmente opposta alla sua. Il Papa non accoglie le sue dimissioni e lo convoca a Roma: il soggiorno romano sarà l'occasione per la nascita di **una straordinaria amicizia**. *I Due Papi* è il titolo della produzione italiana dell'opera teatrale da cui è tratto il film di successo prodotto da Netflix con protagonisti Anthony Hopkins e Jonathan Pryce e candidato agli Oscar, ai Golden Globe e ai Premi Bafta.
Una **commedia** di straordinaria forza emotiva con protagonisti due grandi attori del nostro panorama, **Giorgio Colangeli** e **Mariano Rigillo**. Humour, dramma e **un duetto strepitoso** sono gli ingredienti di un testo teatrale la cui trasposizione cinematografica è stata uno dei più grandi successi degli ultimi anni. I Due Papi racconta la storia di un'amicizia del tutto particolare, incentrata sul confronto-scontro tagliente, intelligente e profondo. Al centro di tutto, una domanda senza tempo: nei momenti di crisi, bisogna seguire le regole o la propria coscienza?

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO
Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

Dal 26 al 30 aprile 2023

NELLO MASCIA | ANDREA RENZI | LORENZO SCALZO

THE RED LION

di Patrick Marber
Regia di **MARCELLO COTUGNO**

The Red Lion analizza con ironia e spietatezza il mondo pieno di contraddizioni e ambizioni del **calcio** dilettantistico, illuminato/oscurato dalla chimera delle giovani promesse di essere lanciate nel paradiso del professionismo. Intorno a un giovane talento si muovono l'allenatore e l'anziano factotum della squadra che, ignari dei problemi del ragazzo, cercano di trarre profitto dalle sue capacità.
The Red Lion non parla solo di calcio ma è anche una riflessione amara e profonda sulla lealtà e il senso di appartenenza. Ci invita a riflettere sulla perdita di valori che oggi riguarda tanti altri contesti del contemporaneo. L'ambientazione in una provincia della Campania mira a rendere più evidente l'universalità dei temi trattati. *The Red Lion* è un testo attuale, **graffiante** ma allo stesso tempo **poetico**. La messa in scena semplice valorizza il cast d'eccezione: il giovane Lorenzo Scalzo e due dei più apprezzati talenti italiani della scena e dello schermo, Nello Mascia e Andrea Renzi. I tre interpreti daranno voce alle anime perse che, tra un calcio e l'altro, si confrontano e si scontrano nel logoro e affascinante backstage di un campetto malridotto di provincia, incarnando amaramente sogni e sconfitte di tutti noi.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO
Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.

Dal 2 al 7 maggio 2023

GIANMARCO TOGNAZZI
RENATO MARCHETTI | FAUSTO SCIARAPPA
L'ONESTO FANTASMA

e con la partecipazione in video di **Bruno Armando**
Drammaturgia e regia di **EDOARDO ERBA**

Quattro attori, che anni prima durante una tournée sono diventati grandi amici, si ritrovano in tre, perché uno di loro muore tragicamente. Costa e Tito hanno un disperato bisogno di lavorare e tentano di convincere Gallo a portare in scena un Amleto. Ma Gallo si rifiuta: senza l'amico lui non ha più nessuna intenzione di fare teatro. Si inventano allora che nella produzione ci sarà anche l'amico scomparso, con tanto di nome sul manifesto: gli riserveranno **la parte del fantasma**. Gallo non dà peso alla proposta, la prende come uno scherzo di dubbio giusto, finché una notte il fantasma gli appare veramente.
Questa **commedia** è un modo originale di rileggere l'Amleto dal punto di vista del fantasma. Ma soprattutto è la storia di **un'amicizia speciale**, talmente forte da eludere anche la morte. I tre scoprono nel teatro il luogo dove l'elaborazione di un conflitto diventa poesia, trova un modo per farsi accettabile e consentirci di andare avanti.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto A singoli e weekend	Intero
Poltronissima	27,00 euro	30,00 euro
Poltrona/Balconata	22,50 euro	25,00 euro

Prezzi validi fino ad esaurimento dei posti previsti per le riduzioni.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO
Per la prenotazione bisognerà compilare in ogni sua parte l'apposito modulo inserito in calce (comunque presente come allegato nella sezione dedicata alle serate a teatro) ed inviarlo tramite mail all'indirizzo di posta elettronica teatro@circolobdr.it. L'addebito dell'importo dovuto sarà addebitato sul conto corrente del Socio il primo mese utile.