



Una nuova stagione

Il Parioli torna in scena

Roma, 23 giugno 2022 – Poco più di un anno fa, **Michele ed Enzo Gentile** insieme a **Giovanni Vernassa**, con il sostegno di **Banca del Fucino**, hanno rilevato il **Teatro Parioli**, affidando la **direzione artistica** a **Piero Maccarinelli**. Dopo una prima stagione in cui i fattori esterni dettati dalla pandemia sembravano voler funestare ogni programma, oggi il Teatro Parioli, forte dell'aver ottenuto una capienza media del 70%, vince la sua scommessa e presenta la seconda stagione, una stagione particolarmente importante, ricca di eventi, incentrata su spettacoli che abbiano una **valenza culturale** ma allo stesso tempo richiamino un pubblico sempre più vasto e diversificato.

Michele Gentile, Direttore Generale del Teatro Parioli - afferma "Il Parioli torna in scena. E lo fa con una seconda stagione ricca di appuntamenti. La prima stagione è stata quella della partenza; questa seconda rappresenta il consolidamento del lavoro svolto con una ricchezza in più: **il Parioli è ora un Centro di produzione teatrale**. Una sfida? Sicuramente sì. Con la consapevolezza che il riconoscimento del valore del nostro teatro da parte del MIC aumenta il nostro impegno e la nostra voglia di corrispondere la commozione e l'entusiasmo che i lavoratori e il pubblico ci hanno riservato. Un ringraziamento particolare va al MIC e al Ministro Franceschini e al Segretario generale Salvatore Nastasi"

Cinque saranno le produzioni del Parioli in questa stagione: Il Colpevole, Fred!, Il Figlio, Lo stato delle cose e la ripresa di Manola.

"Sperando di esserci lasciati alle spalle gli esiti della pandemia che ha colpito molte compagnie la scorsa stagione – afferma il Direttore Artistico Piero Maccarinelli - ripartiamo e torniamo in scena con la voglia di rendere ancora più stretti i legami con il nostro pubblico che ci ha affettuosamente seguito nella stagione appena conclusa. Ripartiamo da spettacoli di grande qualità affiancando a questa stagione principale di otto spettacoli, una rassegna di altri undici spettacoli nella sezione Altri Percorsi, dalla tenitura di una settimana dal mercoledì alla domenica, spettacoli tutti protesi a far sorridere o piangere nella certezza che possano esserci anche importanti momenti di riflessione, divertimento o approfondimento. La stagione principale si caratterizza per l'ecclettismo delle proposte, molte delle quali mirano ad un sano e rilassante divertimento ma che mai prescinde dalla qualità degli interpreti e delle regie.

Altri percorsi

19 – 23 ottobre 2022

Il colpevole

di Emanuela Giordano
musiche dal vivo
dieci attori in scena
durata 70 minuti



Il colpevole nasce da una ricerca svolta in tutta Italia sul tema della prevaricazione di gruppo e del disagio, della paura degli altri e dell'impulso alla sopraffazione. Le storie raccontate si ispirano tutte ad esperienze vissute realmente. Lo spettacolo si svolge come un'assemblea aperta. Gli spettatori sono coinvolti, si ritrovano realmente lì nel momento in cui accade.



Stagione Teatrale

26 ottobre - 6 novembre 2022

Ale e Franz in

ATTI SCENICI IN LUOGO PUBBLICO

di F. Villa, A. Besentini, A. Ferrari

Regia di Alberto Ferrari

Dopo il clamoroso successo della passata stagione teatrale, Ale e Franz tornano al Teatro Parioli con il nuovo spettacolo **Atti Scenici In Luogo Pubblico**, con la regia di Roberto Ferrari.

Uno spettacolo da vivere e ridere insieme tra passato presente e futuro. Uno spettacolo comico, divertente che mette in luce le nostre qualità ma soprattutto i nostri difetti e le nostre contraddizioni.

È come Guardarsi allo specchio e chiedersi: “Ma chi è quello”?

Altri percorsi

9 – 13 novembre 2022

Peppe Barra con Lalla Esposito

NON C'È NIENTE DA RIDERE

di Lamberto Lambertini e Peppe Barra
con Lalla Esposito



Uno spettacolo che incuriosisce, sorprende e diverte, fin dalla prima scena. Macchiette, canzoni, monologhi del vecchio Varietà e surreali parodie del teatro classico napoletano, rappresentano le situazioni drammatiche della coppia teatrale, fino all'inatteso finale pulcinellesco, di comica e malinconica poesia. Il tutto arricchito dalle musiche dal vivo.



Altri percorsi

16 – 20 novembre 2022

Gianpaolo Gambi

GIANPAOLO GAMBÌ SHOW

Ideato e diretto da Gianpaolo Gambi

Uno show tutto italiano durante il quale staccare la spina e godersi un'ora e mezza di puro intrattenimento. Gianpaolo Gambi è un affabulatore in grado di prendere il pubblico dal primo istante e portarlo con sé fino alla fine divertendolo con ironia, sagacia e grande intelligenza.

Gianpaolo Gambi è uno showman italiano divenuto popolare grazie al programma d'intrattenimento quotidiano "Detto fatto" andato in onda per dieci anni su Raidue. Napoletano, si forma a Milano studiando danza, mimo e canto a completamento della recitazione e di una figura artistica poliedrica in grado di spaziare in tutti gli ambiti professionali.

Stagione Teatrale

23 novembre-11 dicembre 2022

Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti

Paola Quattrini, Paola Barale

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

due Atti di Ray Cooney

versione italiana di **Iaia Fiastri**

con Nini Salerno, Cristina Fondi,
Sebastiano Colla, Marco Todisco,

Sara Adami, Ilaria Canalini

regia originale di **Pietro Garinei**

nuova messa in scena di **Luigi Russo**



Uno spettacolo cavallo di battaglia della Ditta Dorelli, Quattrini, Guida, dopo 30 anni dalla prima rappresentazione, è come avere in mano una cambiale sicurissima per il pubblico. La solida struttura comica che caratterizza la commedia, che lo stesso Cooney aveva rappresentato allo Shaftesbury Theatre, che ha poi fatto il giro del mondo e che lo stesso Garinei ha poi portato in scena con enorme successo, è un grande ritorno.



Altri percorsi

14-18 dicembre 2022

Ferdinando Bruni

EDIPO RE. UNA FAVOLA NERA

da Sofocle

uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia

con Edoardo Barbone, Ferdinando Bruni, Mauro Lamantia, Valentino Mannias

Un viaggio visionario e musicale in compagnia di Edipo, “colui che sogna i sogni profondi”. Ferdinando Bruni e Francesco Frongia, autori e registi di questo progetto, reinventano il rito della tragedia con sguardo contemporaneo. Una fiaba nera, una macchina infernale, un meccanismo inarrestabile in cui ogni verso, ogni parola si fanno irti e frementi di dolorosa ironia e ambiguità.

Stagione Teatrale

26 dicembre 2022-08 gennaio 2023

Roy Paci, Matthias Martelli

FRED!

omaggio a Fred Buscaglione

di Matthias Martelli

regia Arturo Brachetti

musica dal vivo con tre musicisti

Organizzazione Carmela Angelini

Produzione Esecutiva Michele Gentile



Una miscela di note, parole e immagini. Attraverso il teatro di Matthias Martelli, con la musica dal vivo di Roy Paci e le invenzioni registiche di Arturo Brachetti, scopriamo la storia di un artista eccezionale e acclamato: Fred Buscaglione.



Altri percorsi

11-15 gennaio 2023

Fausto Cabra, Viola Graziosi,

Alessandro Bandini, Ola Cavagna

AGNELLO DI DIO

di Daniele Mencarelli

regia Piero Maccarinelli

produzione del Centro Teatrale Bresciano

Uno spettacolo che parla di valori etici fondanti e della loro trasmissione ai giovani, di educazione delle nuove generazioni e della grande difficoltà con cui i padri e le istituzioni scolastiche cercano di comprendere i figli.

Altri percorsi

18-22 gennaio 2023

Euridice Axen

SETTIMO SENSO - Moana Pozzi

di Ruggero Cappuccio

regia Nadia Baldi

Costumi Carlo Poggioli

Musiche Ivo Parlati

Progetto luci e scene Nadia Baldi



Un immaginario dialogo tra una donna e un uomo. Lo stupore deflagra quando l'uomo si accorge che la presenza femminile è in tutto e per tutto uguale a Moana Pozzi. Lei coglie la sua sorpresa e gli parla. Lo irretisce in un dialogo misterioso ed enuncia la sua idea di pornografia, lanciando, provocatorie affermazioni contro il potere, la politica, l'arrivismo.



Altri percorsi

25 gennaio-05 febbraio 2023

Cesare Bocci, Galatea Ranzi,

Giulio Pranno, Marta Gastini

IL FIGLIO

di Florian Zeller

traduzione e regia Piero Maccarinelli

Zeller ci conduce sapientemente per mano sul terreno delle incomprensioni generazionali all'interno del nucleo familiare. La vita in tutte le sue sfaccettature per piantare uno specchio nel cuore a tutti i genitori di un figlio adolescente.

Altri percorsi

08-12 febbraio

Giuseppe Cederna, Euridice Axen

ZIO VANJA

di Anton Čechov

adattamento e regia Roberto Valerio
e con (in ordine alfabetico) Pietro Bontempo,
Mimosa Campironi, Massimo Grigò,
Alberto Mancioppi, Elisabetta Piccolomini



Una messinscena che oscilla tra realismo e onirico, tra dramma e commedia, tra risate e pianti, tra malinconie cecoviane ed energia pura. Uno spettacolo dove le immagini, i suoni e la recitazione si compenetrano per rappresentare la tragicommedia della vita.



Stagione Teatrale

15-26 febbraio 2023

Massimo Ghini, Paolo Ruffini

QUASI AMICI

adattamento e regia Alberto Ferrari

Quasi Amici è una storia importante, di quelle storie che meritano di essere condivise e raccontate. Un adattamento per il teatro del soggetto e della sceneggiatura dell'acclamato film. È la storia di due uomini che si incontrano per caso e questo caso farà sì che diventino l'uno indispensabile alla vita dell'altro e lenitivo alla ferità fatale che ognuno ha dentro di sé.

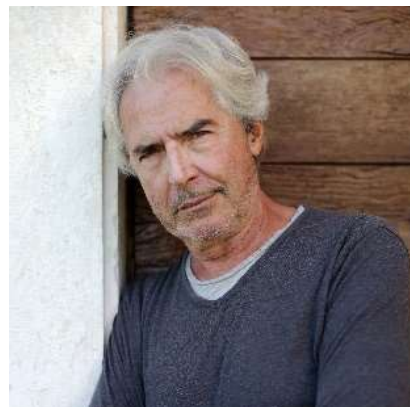
Altri percorsi

01-05 marzo 2023

Tullio Solenghi & Nidi Ensemble

DIO È MORTO E NEANCHE IO MI SENTO TANTO BENE

Le parole del genio Woody Allen immerse nella sua musica



Tullio Solenghi legge esilaranti brani tratti dai libri di Woody, suoni e voci, musica e racconto in un'alternanza di primi piani a comporre un "montaggio" divertente e ipnotico.



Stagione Teatrale

08 - 19 marzo 2023

Riccardo Rossi

RICCARDO ROSSI ON STAGE

di Riccardo Rossi

regia di Cristiano d'Alisera

Riccardo Rossi impagina in un unico spettacolo vent'anni di carriera, portando sul palco i suoi innumerevoli ritratti di persone e situazioni analizzate nel suo modo assolutamente visionario e dissacrante.

Rossi esagera ma non troppo, giudica ma non troppo, dipinge un quadro della quotidianità che se visto con i suoi occhi diventa grottesco ma non innaturale, perché in fondo è veramente un pò così.

Insomma, Riccardo Rossi in questo show la vede "alla Rossi", in un modo unico e di classe.

Altri percorsi

22- 26 marzo 2023

EBBANESIS Serena Pisa e Viviana Cangiano

COSÌ FAN TUTTE

liberamente tratto dall'opera di Mozart

elaborazione musicale e arrangiamenti

Leandro Piccioni e Mario Tronco

libretto di Andrej Longo

direzione Artistica Mario Tronco

regia Giuseppe Miale di Mauro

Con Le Ebbanesis



Una messinscena corale, trasversale e coerente pur coniugando più stili, partendo da un classico se ne allontana con grazia e intelligenza, divertendo e catturando l'attenzione del pubblico.



Altri percorsi

29 marzo -2 aprile 2023

Compagnia blucinQue

GELSOMINA DREAMS

omaggio a Federico Fellini

regia e coreografia Caterina Mochi Sismondi

Gelsomina Dreams trae ispirazione dagli aspetti più umani ed emotivi del mondo di Fellini, innestando sul linguaggio del teatrodanza quelli della musica, suonata dal vivo e che rielabora anche melodie del grande Nino Rota e del circo contemporaneo.

Lo spettatore viene condotto per mano in una dimensione profonda, inconscia, sospesa, a tratti spiazzante, sulle parole del poeta Louis Borges.

Altri percorsi

12 – 16 aprile 2023

Spellbound Contemporary Ballet

ROSSINI OUVERTURES

Regia e coreografia Mauro Astolfi



Rossini Overtures celebra la figura artistica ed umana di Gioachino Rossini tramite i corpi dei virtuosi danzatori del Spellbound Contemporary Ballet.



Stagione Teatrale

19 -30 aprile 2023

Giulio Scarpati

IL TEATRO COMICO

di Carlo Goldoni

adattamento e regia Eugenio Allegri

Una commedia estremamente attuale nella sua concezione e nella sua vivace articolazione. Esempio di teatro nel teatro, in essa affiorano gli intenti della riforma goldoniana insieme a motivi, stereotipi, tormenti e ambizioni della comunità teatrale di ogni tempo.

Stagione Teatrale

3 -21 maggio 2023

Massimiliano Bruno

LO STATO DELLE COSE

Scritto, diretto ed interpretato da Massimiliano Bruno



Nell'Italia del post-pandemia una coppia che si ama (Eros e Sofia) fatica a resistere agli attacchi del mondo esterno. Tutto sembra minare il loro rapporto e così gli stipendi che arrivano in ritardo a lui, il capo che vessa lei, i fratelli che li coinvolgono nei loro tradimenti, l'opportunismo degli amici e i famelici personaggi che popolano la città li mandano in una grande crisi di coppia che sembra portarli alla separazione. Finché una notte, proprio dopo una feroce litigata, si incontrano in un Sogno e cominciano a guardarsi in modo diverso. Un testo cattivo e spietato che racconta la resistenza dell'amore di fronte a una società anaffettiva e priva di senso.

ABBONAMENTI

ABBONAMENTI posto e giorno fisso

8 SPETTACOLI Stagione Teatrale

platea	interi € 200,00	ridotti Cral € 156,00	ridotti Promo estate € 140,00	Promo rinnovo abbonamento € 130,00
galleria	interi € 144,00	ridotti Cral € 116,00	ridotti Promo estate € 100,00	Promo rinnovo abbonamento € 90,00
			*valida fino al 29 luglio	*valida fino al 29 luglio

CARD libere

6 SPETTACOLI Stagione Teatrale

platea	interi € 156,00	ridotti Cral € 126,00	ridotti Promo estate € 108,00	Promo rinnovo abbonamento € 102,00
galleria	interi € 114,00	ridotti Cral € 90,00	ridotti Promo estate € 78,00	Promo rinnovo abbonamento € 72,00
			*valida fino al 29 luglio	*valida fino al 29 luglio

4 SPETTACOLI Stagione Teatrale

platea	interi € 108,00	ridotti Cral € 86,00	ridotti Promo estate € 76,00	Promo rinnovo abbonamento € 72,00
galleria	interi € 80,00	ridotti Cral € 68,00	ridotti Promo estate € 56,00	Promo rinnovo abbonamento € 52,00
			*valida fino al 29 luglio	*valida fino al 29 luglio

5 SPETTACOLI Altri Percorsi

platea	interi € 110,00	ridotti Cral € 90,00	ridotti Promo estate € 78,00
galleria	interi € 75,00	ridotti Cral € 60,00	ridotti Promo estate € 53,00
			*valida fino al 29 luglio

10 INGRESSI under 35 stagione teatrale e Altri percorsi

Settore galleria - massimo 2 ingressi a spettacolo € **100,00**

I prezzi sono comprensivi di prevendita.

Gli abbonamenti non sono validi per la recita del **31 dicembre**.

Orari spettacoli: mercoledì, giovedì, venerdì, sabato ore 21.00; secondo giovedì e domenica ore 17.00